

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 22» г. Вольска Саратовской области

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
"25" 08 2022 г.



## Адаптированная рабочая программа

по реализации инновационной программы дошкольного образования "От рождения до школы"

группы компенсирующей направленности  
(для детей подготовительной к школе группы)

Под редакцией

Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Э.М. Дорофеевой

Воспитатели:  
1 квалификационной категории  
Киреева Леанна Сергеевна  
и  
Белясник Ксения Сергеевна

г.Вольск

2022-2023г.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 22» г. Вольска Саратовской области

**Рассмотрено** на заседании  
педагогического совета  
протокол № \_\_\_\_ от  
" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2022 г.

**"Утверждено"**  
Заведующий МДОУ  
"Детский сад №22"  
\_\_\_\_\_\Л.Д. Гайворон\  
Приказ № \_\_\_\_\_ от  
" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2022 г.

## **Адаптированная рабочая программа педагога**

по реализации Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы"

группа компенсирующей направленности  
( для детей подготовительной к школе группы)

Под редакцией

Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой

г.Вольск

2022-2023г.

## Содержание рабочей программы:

### 1. Пояснительная записка.

- 1.1. Цели и задачи рабочей программы;
- 1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы;
- 1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей старшего дошкольного возраста, воспитывающихся в группе общеобразовательной направленности и сведения о семьях воспитанников;
- 1.4. Приоритетные направления деятельности ДОУ по реализации основной общеобразовательной программы.
- 1.5. Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы.

### 2. Содержательный раздел. (включая описание части, формируемой участниками образовательных отношений)

#### 2.1. *Содержание образовательного процесса в старшей группе*

#### 2.2. *Методы и формы работы с детьми в разных видах деятельности.*

#### 2.3. *Содержание педагогической работы по образовательным областям - обязательная часть программы*

##### 2.3.1. *Социально-коммуникативное развитие:*

- а) Цели и задачи, принципы и направления социально-коммуникативного развития;
- б) Содержание педагогической работы по социально-коммуникативному развитию.
- в) Перспективное планирование по социально-коммуникативному развитию
- г) Диагностика.

##### 2.3.2. *Познавательное развитие:*

- а) Цели и задачи, принципы и направления познавательного развития;
- б) Содержание педагогической работы.
- в) Перспективное планирование по познавательному развитию
- г) Диагностика.

##### 2.3.3. *Речевое развитие:*

- а) Цели и задачи, принципы и направления речевого развития;
- б) Содержание педагогической работы.
- в) Перспективное планирование по речевому развитию
- г) Диагностика.

##### 2.3.4. *Художественно-эстетическое развитие:*

- а) Цели и задачи, принципы и направления художественно-эстетического развития;
- б) Содержание педагогической работы.
- в) Перспективное планирование по художественно-эстетическому развитию
- г) Диагностика.

##### 2.3.5. *Физическое развитие:*

- а) Цели и задачи, принципы и направления физического развития;
- б) Содержание педагогической работы.
- в) Перспективное планирование по физическому развитию
- г) Диагностика

#### 2.4. *Содержание педагогической работы по образовательным областям- части, формируемой участниками образовательных отношений ДОУ*

##### 2.4.1. *Познавательное развитие:*

- а) Цели и задачи, принципы и направления познавательного (ФЭМП) развития;
- б) Содержание педагогической работы.
- в) Перспективное планирование по познавательному (ФЭМП) развитию
- г) Диагностика.

##### 2.4.2. *Художественно-эстетическое развитие:*

- а) Цели и задачи, принципы и направления художественно-эстетического развития;
- б) Содержание педагогической работы.
- в) Перспективное планирование по художественно-эстетическому развитию
- г) Диагностика.

**2.5. Содержание коррекционной работы.**

**2.6. Особенности образовательной деятельности и разных видов культурных практик.**

**2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

**2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

### **3. Организационный раздел**

3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.2. Режим дня

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды

### **4. Список литературы**

Общеобразовательные программы и их методическое обеспечение

### **5. Приложения**

Приложение 1 «Паспорт группы»,

Приложение 2 «Календарно-перспективное планирование»,

Приложение 3 «Мониторинг усвоения программы»,

Приложение 4 «План родительских собраний»,

Приложение 5 «План по самообразованию»,

Приложение 6 «Комплексы утренней гимнастики»,

Приложение 7 «Упражнения для активизации работы мышц глаза »,

Приложение 8 «Картотека дыхательной гимнастики»,

Приложение 9 «Комплексы гимнастики после дневного сна»

Приложение 10 «Программа кружка»

# 1.ПОЯННИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## *Краткие сведения о ДОУ:*

<b>Дата создания</b>	1970год
<b>Учредитель</b>	Администрация Вольского муниципального района
<b>Адрес</b>	412900 Саратовская область, г.Вольск, ул. Степана Разина, дом 158
<b>Режим работы ДОУ:</b>	
<b>График работы ДОУ</b>	Пятидневная рабочая неделя: понедельник-пятница Выходные дни: суббота-воскресенье
<b>Режим работы группы детей старшего дошкольного возраста</b>	10,5 часов (с 7.30-18.00)
<b>Контактный телефон</b>	8(84593) 7-30-35
<b>Адрес электронной почты</b>	dou22-volsk@yandex.ru
<b>Сайт детского сада</b>	DOU22-VOLSK.CADUK.RU

Настоящая адаптированная рабочая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основе основной программы дошкольного учреждения и с учетом "Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

### *Федеральный уровень*

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384).
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования». Зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г. Регистрационный № 32220. Вступил в силу 27 мая 2014 года.
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908).
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».
8. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей,

специалистов и служащих» Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

11. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

12. Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

13. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

14. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования» (далее – План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№ 08-10)).

15. Письмо Рособрнадзора от 07.02.2014 № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО».

16. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».

17. Письмо Министерства образования и науки России от 27.09.2012 № 08-406 «Об организации семейных дошкольных групп в качестве структурных подразделений ДООУ».

### *Региональный уровень*

1. Приказ министерства образования Саратовской области от 24.04.2014 г. № 1177 «Об организации научно-методического сопровождения введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – План-график мероприятий по обеспечению введения ФГОС ДО в ОУ области (№ 1177)).

### *Локальный уровень*

1. Устав МДОУ «Детский сад № 22» г. Волька, Саратовской области
2. Основная образовательная программа ДООУ
3. Положение о рабочей программе педагога

## 1.1. Цели и задачи адаптированной рабочей программы.

**Цель** деятельности ДООУ – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной-исследовательской, трудовой, музыкальной, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), двигательной, а так же через восприятие художественной литературы и фольклора.

Основными **задачами** дошкольного образовательного учреждения являются:

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
- Создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями по следующим направлениям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие ;
- развитие творческих способностей детей, удовлетворение их потребностей в эмоционально-личностном общении;
- воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье; приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- соблюдение преемственности в работе ДООУ и начальной школы, подготовка детей к школьному обучению, исключая умственные и физические перегрузки;
- взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.
- создание условий для повышения профессионализма педагогов, развития их творчества, отвечающих за конечный результат и качество труда в Учреждении.

## 1.2. Принципы и подходы к формированию адаптированной рабочей программы

Отношения между участниками педагогического процесса МДОУ «Детский сад №22» г. Вольска Саратовской области, строятся на основе реализации принципов гуманистической педагогики, развития педагогики сотрудничества, в признании приоритетности личностно-ориентированного стиля педагогического общения, предоставлении ребёнку самостоятельности, инициативы в различных видах деятельности, прежде всего в игре, обеспечивающих развитие собственной активной позиции у ребёнка и позволяющих наиболее полно реализовать себя.

**Принципы к формированию образовательной программы:**

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- - сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- - соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- - обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- - учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- - принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- - предусматривает решение программных задач в совместной, самостоятельной, непосредственно образовательной деятельности дошкольников и в проведении режимных моментов.
- - принцип адекватности возрастным особенностям, предполагает построение образовательного процесса в виде основной формы работы с дошкольниками – в форме игры;
- - принцип варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- - принцип преемственности между детским садом и начальной школой.

### **Основные подходы построения и реализации образовательной программы:**

- Учет возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.
- Системность в отборе и предоставлении образовательного материала, интеграция задач интеллектуально-познавательного, художественно-эстетического, социального развития дошкольников и обогащение содержания образования.
- Деятельный подход к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности.
- Сочетание наглядных и эмоционально-образовательных технологий обучения.
- Открытость образовательных программ для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с родителями и детьми других возрастных групп.

### **1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 6-7 лет, воспитывающихся в группе компенсирующей направленности и сведения о семьях воспитанников**

Наполняемость в группе 24 человек из них:  
 мальчиков- 12 человек;  
 девочек - 12 человек.

#### ***Возрастные особенности детей от 5 до 7 лет***

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова.

Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно



пересказывать или рассказывать. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений. Дети сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 5-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере.

Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека – сочувствие – даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым.

Большую значимость для детей старшего дошкольного возраста приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства).

В *играх* дети 5-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Дети знают, что они изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям.

Совершенствуется и усложняется техника рисования.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике.

Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности

движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

### *Индивидуальные особенности контингента детей старшего дошкольного возраста*

<b>Параметры здоровья детей старшего дошкольного возраста</b>		
	<i>Качественные показатели</i>	<i>Количественные показатели</i>
<b>Группа здоровья</b>	Первая	
	Вторая	
	Третья	
	Четвёртая	

### *Социальный паспорт детей старшего дошкольного возраста МДОУ детский сад №22 г. Вольска Саратовской области на 2022- 2023 учебный год.*

<b>№</b>	<b>Критерии</b>	<b>Количество</b>	<b>%</b>
<b>1.</b>	Социальный статус семьи:		
	Полные	21	77
	не полные	6	23
	многодетные	10	37
	опекуны	-	-
<b>2.</b>	Жилищные условия семьи:		
	собственное жильё	25	93
	проживают в стесненных жилищных условиях	-	0
	не имеют собственного жилья	2	7
<b>3.</b>	Образовательный ценз:		
	высшее	-	-
	средне- специальное	45	94
	среднее	3	6
	незаконченное среднее	-	-
<b>4.</b>	Профессиональный статус:		
	рабочие	24	50
	служащие	13	28
	предприниматели	2	4
	домохозяйки	9	18
	безработные	-	-

#### **1.4. Приоритетные направления деятельности ДООУ по реализации основной общеобразовательной программы.**

***Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются:***

1. Охрана жизни и здоровья ребёнка, физкультурно-оздоровительное развитие.
2. Коррекционно – развивающая работа с детьми с различными нарушениями речи. (ОНР, ФФНР).
3. Художественно – эстетическое развитие.

При выборе приоритета в развитии воспитанников, была проанализирована организация воспитательно-образовательной работы в учреждении. Особое внимание уделяется решению таких вопросов, как:

- повышение квалификации педагогического состава ДООУ;
- выбор программ, их взаимосвязь и возможность реализации на практике;
- инновационный подход к обучению и воспитанию детей с нарушениями речи;
- обеспечению равных стартовых возможностей для обучения детей в ДООУ;
- обеспечение методической литературой, специальными пособиями и наглядным материалом;
- наличие предметно-развивающего пространства;
- участие администрации в осуществлении приоритетных направлений;
- взаимодействие детского сада с социумом (музеями, театрами, досугово - развивающими центрами и т.д.);
- активное участие родителей и детей в поддержании приоритетов ДООУ.

#### ***Средства реализации приоритетных направлений деятельности:***

- гибкий режим дня;
- щадящая сетка занятий;
- цветовое и световое оформление развивающей среды;
- педагогическая диагностика развития детей;
- игры на сближение друг с другом и с воспитателем, сопровождающие детей в период адаптации.

#### ***В рамках реализации приоритетных направлений для родителей организуются:***

- открытые показы образовательной деятельности;
- праздники и досуги по приоритетным направлениям (интегрированные праздники);
- индивидуальные консультации педагогов, так называемые педагогические гостиные;
- педагогические консультации и беседы по проблемам развития детей.

#### ***Особенности построения образовательной программы***

В соответствии с ФГОС ДО образовательная программа МДОУ « Детский сад №22» г. Вольска Саратовской области состоит из трех разделов:

I. Целевой раздел

II. Содержательный раздел состоит из 2-х частей:

- 1) обязательной части - 70% (не менее 60%)
- 2) части, формируемой участниками образовательных отношений ДООУ – 30% (не более 40%)

Вторая часть образовательной программы ориентирована на потребности и интересы воспитанников и их родителей, разработана с учетом национально-регионального компонента, приоритетного направления МДОУ и сложившимся традициям. Также эта часть программы включает содержание коррекционной работы.

### III. Организационный раздел

## 1.5. Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы.

### *Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования*

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность .

### ***Система оценки результатов освоения Программы***

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

В соответствии с ФГОС и на основе примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А, Васильевой система оценки результатов освоения программы смещена в сторону аутентичной оценки. В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы:

- оценка заключается в анализе реального поведения ребёнка, а не на результате выполнения специальных заданий, информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребёнка;
- аутентичные оценки могут проводить взрослые, которые проводят с ребёнком много времени и хорошо знают его поведение, а не специально обученные профессионалы (психологи, мед. работники и др.);
- аутентичная оценка максимально структурирована;
- партнёрство родителей и педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной или в специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе:

- Коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- Игровой деятельности;
- Познавательной деятельности;
- Проектной деятельности;
- Художественной деятельности;
- Физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут быть использованы для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования
2. Оптимизация работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

(включая описание части, формируемой участниками образовательных отношений)

### **2.1. Содержание образовательного процесса в старшей логопедической группе**

<i>Непосредственная образовательная деятельность</i>	
<i>Вид деятельности</i>	<i>Периодичность</i>
	<i>Старшая группа</i>
<i>Физическая культура в помещении</i>	<i>2 раза в неделю</i>
<i>Физическая культура на прогулке</i>	<i>1 раз в неделю</i>
<i>Познавательное развитие</i>	<i>3 раза в неделю</i>
<i>Развитие речи</i>	<i>4 раза в неделю</i>
<i>Рисование</i>	<i>1 раза в неделю</i>
<i>Лепка</i>	<i>1 раз в неделю</i>
<i>Аппликация</i>	<i>1 раз в неделю</i>
<i>Музыка</i>	<i>2 раза в неделю</i>
<b>ИТОГО</b>	<b>15 занятий в неделю</b>
<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	
<i>Утренняя гимнастика</i>	<i>Ежедневно</i>
<i>Комплексы закаливающих процедур</i>	<i>Ежедневно</i>
<i>Гигиенические процедуры</i>	<i>Ежедневно</i>
<i>Ситуативные беседы при проведении режимных моментов</i>	<i>Ежедневно</i>
<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Ежедневно</i>
<i>Дежурства</i>	<i>Ежедневно</i>
<i>Прогулки</i>	<i>Ежедневно</i>
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	
<i>Игра</i>	<i>Ежедневно</i>
<i>Самостоятельная деятельность детей в уголках развития</i>	<i>Ежедневно</i>

## 2.2. Методы и формы работы с детьми в разных видах деятельности.

### Современные методы работы с детьми в образовательном процессе.

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
<b>Методы по источнику знаний</b>		
<i>Словесные</i>	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
<i>Наглядные</i>	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.
<i>Практические</i>	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
<i>Информационно-рецептивный</i>	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого



	фиксируют в памяти.	метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
<i>Репродуктивный</i>	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
<i>Проблемное изложение</i>	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
<i>Частично-поисковый</i>	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на под проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
<i>Исследовательский</i>	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
<i>Активные методы</i>	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

**Формы работы с детьми в разных видах деятельности могут быть:**

- **Индивидуальными;**
- **Подгрупповые;**
- **Фронтальные.**

**Непосредственная образовательная деятельность**

Экспериментирование, проектирование, коллекционирование, беседы, наблюдения, решение проблемных ситуаций, игры, викторины, чтение и обсуждение, инсценировка и драматизация, оформление выставок, портфолио, продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация), слушание, пение, танцы.

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

Физическое развитие: закаливающие процедуры, приём пищи, гимнастика, упражнения и подвижные игры в течение дня, оздоровительная прогулка.  
Социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы, развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.  
Познавательное и речевое развитие: создание речевой развивающей среды, свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, разговоры с детьми.  
Художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни, в игре, в досуге, на прогулке, в изо. деятельности, в гимнастике, привлечение внимания к звукам

**Самостоятельная деятельность детей**

Подвижные и спортивные игры и упражнения, индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общения со сверстниками, чтение с детьми коротких стихов, игр по мотивам худ. произведений, игры в уголке книги, сюжетно-ролевые игры, развивающие, рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах, слушание музыки.

**Взаимодействие с родителями**

Стенды, мастер-классы, тренинги; семейные праздники, худ. студии, ансамбли, консультации проектная деятельность, календарь; пособия для занятий с ребёнком дома, конкурсы, концерты, анкетирование.

## 2.3. Содержание педагогической работы по образовательным областям - обязательная часть программы

### 2.3.1 Социально-коммуникативное развитие.

#### а) Цели и задачи, принципы и направления социально-коммуникативного развития.

##### ЦЕЛЬ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ:

Позитивная социализация детей, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

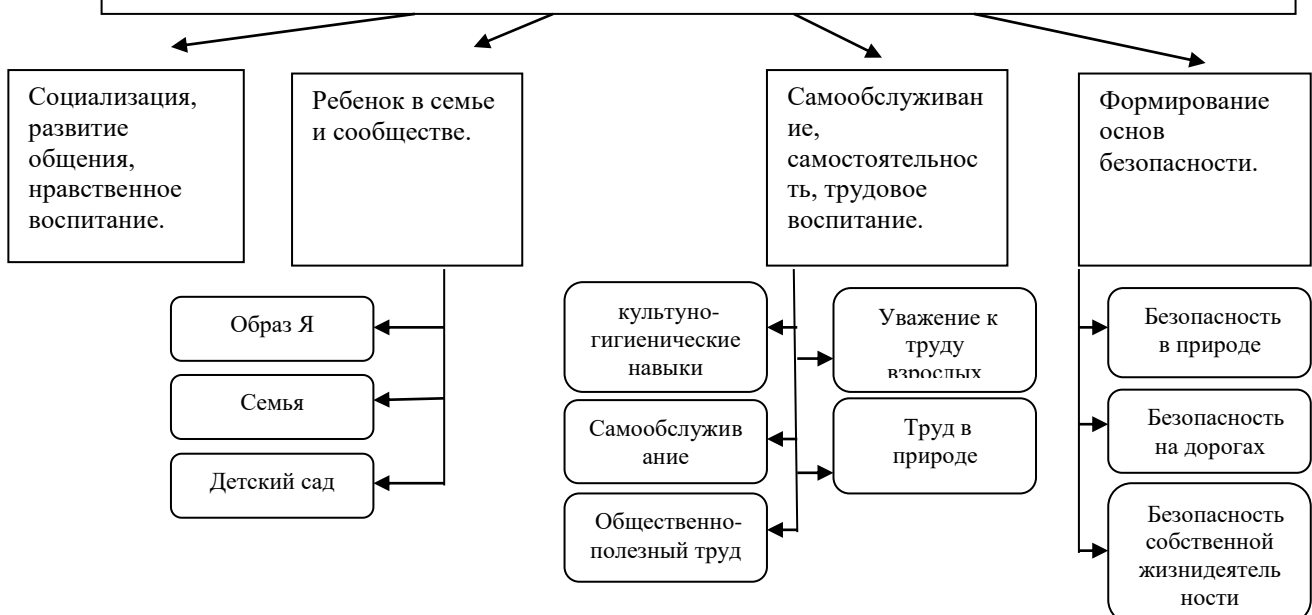
##### ЗАДАЧИ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных ус интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

##### ПРИНЦИПЫ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ:

- Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
- Активности и сознательности
- Доступности и индивидуализации
- Систематичности и последовательности в организации воспитательно-образовательного процесса.
- Вариативности
- Педагогической целесообразности

##### НАПРАВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ



## ***б) Содержание педагогической работы по всем направлениям социально-коммуникативного развития:***

*Для разработки содержания социально-коммуникативного развития использовалась региональная программа «Основы здорового образа жизни» Н.П. Смирновой, программа «Детская безопасность» И.А. Лыкова, В.А. Шипулина*

### **1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.

Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### **2. Ребенок в семье и сообществе**

***Образ Я.*** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).

Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

***Семья.*** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

***Детский сад.*** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.)

### **3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

***Культурно-гигиенические навыки.*** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

#### 4. Формирование основ безопасности

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## в) Перспективное планирование по социально-коммуникативному развитию

### Формирование основ безопасности

Сентябрь

Дата	Тема недели	НОД - ОЗОЖ
1-я неделя	МОНИТОРИНГ	Наблюдение за играми и трудом детей
2-я неделя	МОНИТОРИНГ	Наблюдение за играми и трудом детей
3-я неделя	«Осень. Деревья . Осенние месяцы.»	«Растения вокруг нас. Деревья и кустарники» И.М. Новикова стр.44; «Ядовитые растения» стр.51 К.Ю. Белая
4-я неделя	«Овощи. Труд взрослых на полях и огородах. »	«Растения вокруг нас. Овощи» стр.44; И.М. Новикова
5-я неделя	«Фрукты. Труд взрослых в садах »	«О правильном питании и пользе витаминов» стр.35 К.Ю. Белая «Овощи и фрукты – полезные продукты» стр.52 И.М. Новикова

Октябрь

Дата	Тема недели	НОД
1-я	«Насекомые и пауки.	«Опасные насекомые» стр. 49 К.Ю. Белая

<b>неделя</b>	Подготовка насекомых к зиме. »	
<b>2-я неделя</b>	«Перелётные птицы. Водоплавающие птицы Подготовка птиц к отлёту. »	«Воздух вокруг нас» - опыты стр. 63 И.М. Новикова Стр.63 Н.Е. Веракса, О.Е. Галимов.
<b>3-я неделя</b>	«.Поздняя осень. Ягоды. Грибы.»	«Не все грибы съедобны» стр. 52 К.Ю. Белая
<b>4-я неделя</b>	«От куда хлеб пришёл.»	«Питание и здоровье» стр.60 И.М. Новикова; «О правильном питании пользе витаминов» стр.36 К.Ю. Белая

## Ноябрь

<b>Дата</b>	<b>Тема недели</b>	<b>НОД</b>
<b>1-я неделя</b>	«Домашние животные, их детёныши.»	«Правила поведения при общении с животными» стр. 56. К.Ю. Белая стр.19-22 И.А. Лыкова, В.А. Шипунова (ж)
<b>2-я неделя</b>	«Дикие животные наших лесов и их детёныши.»	«Правила поведения на природе» стр. 11 К.Ю. Белая
<b>3-я неделя</b>	«Осенняя одежда, обувь, головные уборы. Материалы из которых они сделаны. »	«Здоровье и болезнь» стр. 53 И.М. Новикова; «Я здоровье сберегу – сам себе я помогу» И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Правила доктора Неболейко» стр.33 К.Ю. Белая
<b>4-я неделя</b>	«Праздник матери. Женские профессии.»	« Я и другие люди» стр. 52; И.М. Новикова

## Декабрь

<b>Дата</b>	<b>Тема недели</b>	<b>НОД</b>
<b>1-я неделя</b>	«Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой.»	Погодные и сезонные нюансы» стр.61 И.А. Лыкова, В.А. Шипунова (з); опыты с водой «Лёд – вода» стр.18 Н.Е. Веракса, О.Е. Галимов.
<b>2-я неделя</b>	«Мебель.»	«Опасные ситуации дома» стр. 13 К.Ю. Белая «У нас в квартире» стр.13 И.А. Лыкова, В.А. Шипунова (ж)
<b>3-я неделя</b>	«Посуда. Виды посуды. Материал из которого сделана посуда.»	Беседа «Гончар» стр.20 И.А. Лыкова, В.А. Шипунова (К)
<b>4-я неделя</b>	«Зимние забавы.»	«Небезопасные зимние забавы» стр. 25 К.Ю. Белая «Как гулять зимой во дворе» стр.29-32. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова (ж)
<b>5-я неделя</b>	«Новогодний праздник.»	«Елочка не зажгись» стр.43 И.А. Лыкова, В.А. Шипунова (к) «Огонь – наш друг, огонь наш враг» стр. 18 К.Ю. Белая

## Январь

Дата	Тема недели	НОД
<b>1-я неделя</b>	КАНИКУЛЫ	-
<b>2-я неделя</b>	«Инструменты.»	«Опасные предметы» стр. 11 К.Ю. Белая «Острые стихи и загадки» стр.9 И.А. Лыкова, В.А. Шипунова (ж)
<b>3-я неделя</b>	«Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия.»	«О правилах поведения в транспорте» стр. 45 К.Ю. Белая; стр.46 И.А. Лыкова, В.А. Шипунова (з); «Твои помощники на дороге» стр.43 К.Ю. Белая
<b>4-я неделя</b>	Профессии взрослых. Трудовые действия »	«Профессия - пожарный» стр.34 И.А. Лыкова, В.А. Шипунова (к)

## Февраль

Дата	Тема недели	НОД
<b>1-я неделя</b>	«Наш родной город.»	«Если ребёнок потерялся» стр.16; К.Ю. Белая; « Правила находчивых потеряшек» стр.43 И.А. Лыкова, В.А. Шипунова (с)
<b>2-я неделя</b>	«Наша родина РОССИЯ.»	« Почему быть воспитанным хорошо» стр. 49-53 И.А. Лыкова, В.А. Шипунова (с)
<b>3-я неделя</b>	«Москва – столица России.»	«Волшебная сила слов» стр.54-59 И.А. Лыкова, В.А. Шипунова (с)
<b>4-я неделя</b>	«Наша армия. »	«Правила безопасного поведения на улицах» стр. 40 К.Ю. Белая

## Март

Дата	Тема недели	НОД
<b>1-я неделя</b>	«Весна. Мамин день.»	«Правила поведения в театре» стр. 70 И.А. Лыкова, В.А. Шипунова (с)
<b>2-я неделя</b>	«Животные жарких стран.»	«Здоровые зубы» стр.55 И.М. Новикова
<b>3-я неделя</b>	«Животные морей и океанов.»	«Правила поведения на воде» стр.26 И.А. Лыкова, В.А. Шипунова (ж); стр. 24 К.Ю. Белая
<b>4-я неделя</b>	«Комнатные растения. Уход и размножения.»	«Внутренние органы человека» стр. 53 И.М. Новикова
<b>5-я неделя</b>	Труд людей весной»	Игра «Больница» стр.49 И.М. Новикова



Апрель

Дата	Тема недели	НОД
1-я неделя	«ПДД. »	Шипунова (з). «Твои помощники на дороге» стр.42 К.Ю. Белая; «Дорожные знаки » стр33-41 И.А. Лыкова, В.А. Шипунова (з)
2-я неделя	«Космос.»	« Телевизор. Компьютер и здоровье» стр.57 И.М. Новикова
3-я неделя	«Возвращение птиц»	«Ты идёшь в гости» стр.67 И.А. Лыкова, В.А. Шипунова (с)
4-я неделя	МОНИТОРИНГ	Наблюдение за играми и трудом детей, тесты

Май

Дата	Тема недели	НОД
1-я неделя	«Моя семья. »	«Взаимная забота и помощь в семье» стр. 8 К.Ю. Белая
2-я неделя	«День победы.»	«Вечный огонь» стр.51 И.А. Лыкова, В.А. Шипунова (к)
3-я неделя	«Лето.»	«Огненные сказки» стр. 53 И.А. Лыкова, В.А. Шипунова (к)
4-я неделя	«Скоро в школу. Школьные принадлежности.»	«Дорога в детский сад и домой» стр.41 И.А. Лыкова, В.А. Шипунова (з)

Литература:

1. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью: (Старшая и подготовительная группы) Н. В. Алешина.
2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России.
- 3.И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни»
- 4.Н.П.Смирнова программа «Основы здорового образа жизни»
- 5.Л.Ф. Тихомирова «Уроки здоровья для детей 5-8 лет»
6. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова программа «Детская безопасность»
- 7.К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности дошкольника»,
8. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Опасные предметы существа и явления»
9. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Дорожная азбука»
10. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Огонь – друг, огонь – враг»
11. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Азбука безопасного общения и поведения»

з) *Диагностика.*

Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и региональной программы «Основы здорового образа жизни» Н.П. Смирновой. Область социально-коммуникативное развитие.

Дата \_\_\_\_\_ Педагог \_\_\_\_\_

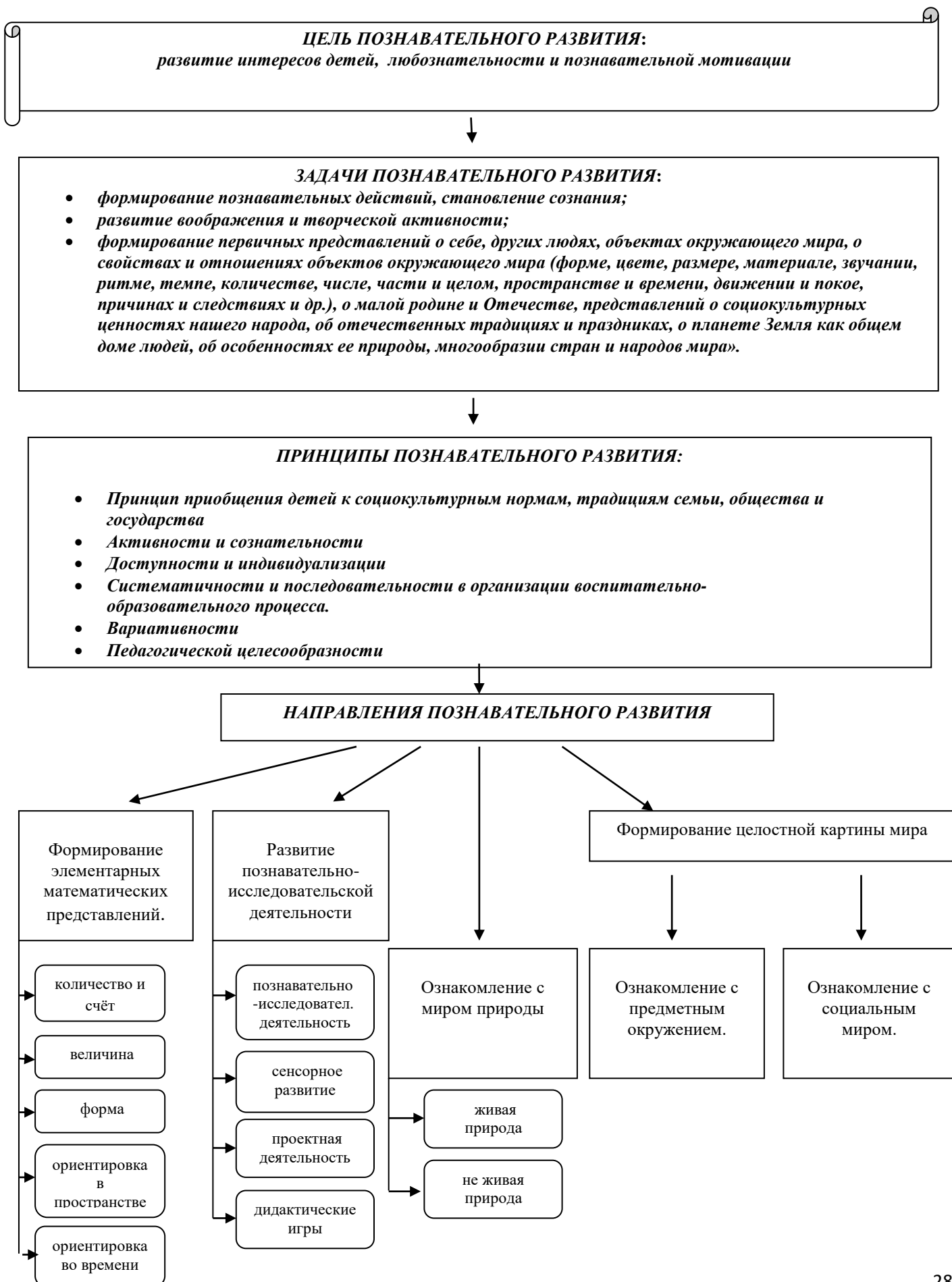
Подготовительная группа	ф	а	м	и	л	и	я	и	м	я	р	е	б	ё	н	к	а
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</b>																	
Имеет дружеские взаимоотношения с детьми, может самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.																	
Умеет оценивать поступки товарищей и свои, ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.																	
Проявляет заботливое отношение к малышам, пожилым людям; стремиться помогать им, имеет такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.																	
Умеет слушать собеседника, не перебивает без надобности, спокойно отстаивает свое мнение. Пользуется формулами словесной вежливости.																	
Есть интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.																	
<b>Ребенок в семье и сообществе</b>																	
Имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем. Развиты гендерные представления о мальчиках и девочках и качествах, свойственные их полу.																	
Имеет представления своей семье, называет членов семьи и их профессии																	
Имеет представления о большой и малой Родине. Узнаёт герб, флаг, гимн России. Интересуется календарными праздниками.																	
Называет домашний адрес, телефон, имя фамилию																	
Активно участвует в конкурсах, проектах, театральной деятельности, оказывает посильное участие в украшении зала и группы.																	
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</b>																	
Имеет привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуется индивидуальным полотенцем, правильно чистит зубы, полощет рот после еды, пользуется носовым платком и расческой.																	
Умеет аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.																	





### 2.3.2. Познавательное развитие:

#### а) Цели и задачи, принципы и направления познавательного развития



## **б) Содержание педагогической работы познавательного развития.**

### *1. Формирование элементарных математических представлений*

*Для формирования элементарных математических представлений у детей используется программа «Школа 2000», методическое пособие Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два ступенька»*

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку) Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать»

простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

## *2. Развитие познавательно -исследовательской деятельности*

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств.

Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### *3. Ознакомление с предметным окружением*

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.)

### *5. Ознакомление с социальным миром.*

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе



личности как достижения человечества. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. . Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

#### *4. Ознакомление с миром природы*

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.) Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

#### **Сезонные наблюдения**

*Осень.* Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

*Зима.* Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

*Весна.* Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени

или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

*Лето.* Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлинится, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

#### в) Перспективное планирование по познавательному развитию

##### Сентябрь

Дата	Тема недели	НОД	
		ФЦКМ О.В. Дыбина, Г.Я. Затулина	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ О.А. Соломенникова
<b>1-я неделя</b>	МОНИТОРИНГ	Беседы, диагностические задания	Беседы, диагностические задания
<b>2-я неделя</b>	МОНИТОРИНГ		
<b>3-я неделя</b>	«Осень. Деревья . Осенние месяцы.	«Как хорошо у нас в саду» стр.33 О.В. Дыбина	
<b>4-я неделя</b>	«Овощи. Труд взрослых на полях и огородах.		«Дары осени» стр.33 О.А. Соломенникова
<b>5-я неделя</b>	«Фрукты. Труд взрослых в садах»	«Удивительные предметы» стр.31 О.В. Дыбина	

##### Октябрь

Дата	Тема недели	НОД	
		ФЦКМ	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ
<b>1-я неделя</b>	«Насекомые и пауки. Подготовка насекомых к зиме.	«Путешествие в прошлое книги» стр.35 О.В. Дыбина	
<b>2-я неделя</b>	«Перелётные птицы. Водоплавающие птицы Подготовка птиц к отлёту.		«Птицы нашего края» стр.40 О.А. Соломенникова

<b>3-я неделя</b>	«Поздняя осень. Ягоды. Грибы.»		«Кроет уж лист золотой» стр.38 О.А. Соломенникова
<b>4-я неделя</b>	«От куда хлеб пришёл? »	« Откуда хлеб пришел?» Г.Я. Затулина	

## Ноябрь

Дата	Тема недели	НОД	
		ФЦКМ	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ
<b>1-я неделя</b>	«Домашние животные, их детёныши.»		«Служебные собаки» стр.55 О.А. Соломенникова
<b>2-я неделя</b>	«Дикие животные наших лесов и их детёныши. »	«В мире материалов» стр.45 О.В. Дыбина	
<b>3-я неделя</b>	«Осенняя одежда, обувь, головные уборы. Материалы из которых они сделаны. »		«Почва и подземные обитатели» стр.34 О.А. Соломенникова
<b>4-я неделя</b>	«.Праздник матери. Женские профессии.»	«Дружная семья» стр.26 О.В. Дыбина	

## Декабрь

Дата	Тема недели	НОД	
		ФЦКМ	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ
<b>1-я неделя</b>	«Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой. »		«Животные зимой» стр.45 О.А. Соломенникова
<b>2-я неделя</b>	«Мебель.»	«Две вазы» стр. 42 О.В. Дыбина	
<b>3-я неделя</b>	«Посуда. Виды посуды. Материал из которого сделана посуда.»		«Наблюдение за живым объектом» стр.43 О.А. Соломенникова
<b>4-я неделя</b>	«Зимние забавы. »	«Библиотека» стр. 43 О.В. Дыбина	
<b>5-я неделя</b>	«Новогодний праздник.»		«Прохождение экологической тропы» стр.53 О.А. Соломенникова

Январь

Дата	Тема недели	НОД	
		ФЦКМ	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ
1-я неделя	КАНИКУЛЫ	–	–
2-я неделя	«Инструменты.»	«Предметы помощники» стр. 28 О.В. Дыбина	
3-я неделя	«Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия.»		«Заповедники и национальные парки» стр.50 О.А. Соломенникова
4-я неделя	«ПДД. »	«Путешествие в прошлое светофора» стр.54 О.В. Дыбина	

Февраль

Дата	Тема недели	НОД	
		ФЦКМ	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ
1-я неделя	«Наш родной город. »		«Огород на окне» стр.57 О.А. Соломенникова
2-я неделя	«Наша родина РОССИЯ.»	«Моё отечество – Россия» стр.49 О.В. Дыбина	
3-я неделя	«Москва – столица России.»		«Экскурсия в зимний парк» стр.172 Л.Г. Горькова
4-я неделя	«Наша армия.»	«Защитники родины» стр.46 О.В. Дыбина	

Март

Дата	Тема недели	НОД	
		ФЦКМ	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ
1-я неделя	«Весна. Мамин праздник. »		«Полюбуйся, весна наступает» стр.58 О.А. Соломенникова
2-я неделя	«Животные жарких стран.»	«На выставке кожаных изделий» стр.39 О.В. Дыбина	
3-я неделя	«Животные морей и океанов. »		«Животные водоёмов, морей и океанов» стр.48 О.А. Соломенникова
4-я неделя	«Комнатные растения. Уход и размножения. »	«Знатоки» стр.47 О.В. Дыбина	
5-я	«Труд людей		«Черенкование комнатных

неделя	весной»		растений» стр.201 Л.Г. Горькова
--------	---------	--	---------------------------------

Апрель

Дата	Тема недели	НОД	
		ФЦКМ	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ
1-я неделя	«Профессии взрослых. Трудовые действия.»	«К дедушке на ферму» стр.56 О.В. Дыбина	
2-я неделя	«Космос.»		«Космос. Вселенная .Звёзды» стр209 Л.Г. Горькова
3-я неделя	«Возвращение птиц.»	«Путешествие в прошлое счётных устройств» стр.54 О.В. Дыбина	
4-я неделя	МОНИТОРИНГ	Беседы, наблюдения, диагностические задания	Беседы, наблюдения, диагностические задания

Май

Дата	Тема недели	НОД	
		ФЦКМ	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ
1-я неделя	«Моя семья..»		«Прохождение экологической тропы» стр.66 О.А. Соломенникова
2-я неделя	«День победы.»	«День Победы.» Г.Я. Затулина Экскурсия к Вечному огню с возложением цветов	
3-я неделя	«Лето. .»		«Цветочный ковёр» стр.69 О.А. Соломенникова
4-я неделя	«Скоро в школу. Школьные принадлежности.»	« Школа» стр. 36 О.В. Дыбина	

### г) Диагностика.

Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и программы "Юный эколог" С.Н. Николаевой. Область познавательное развитие.

Дата \_\_\_\_\_ Педагог \_\_\_\_\_

Подготовительная группа	ф	а	м	и	л	и	я		и	м	я		р	е	б	ё	н	к	а
-------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	---	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---





### 2.3.3. Речевое развитие:

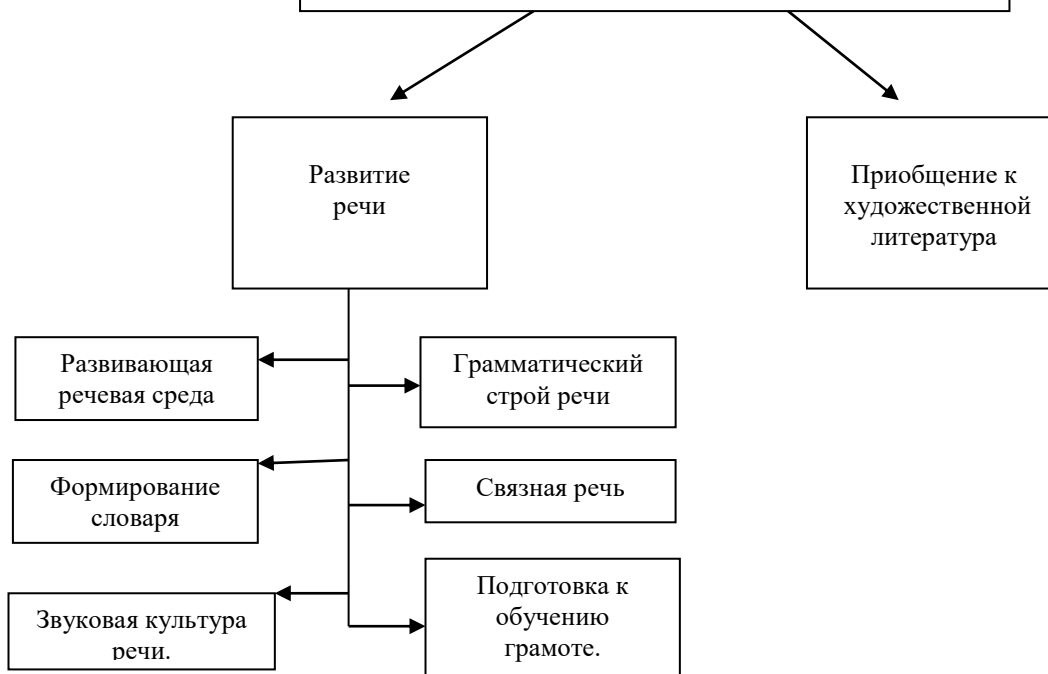
#### а) Цели и задачи, принципы и направления речевого развития.

**ЦЕЛЬ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ:**  
формирование устной речи, владение речью, как средством общения и культуры

- ЗАДАЧИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ:**
- обогащение активного словаря;
  - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
  - развитие речевого творчества;
  - развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
  - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
  - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

- ПРИНЦИПЫ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ:**
- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
  - принцип развития языкового чутья;
  - принцип элементарного осознания явлений языка;
  - принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
  - принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
  - принцип обеспечения активной языковой практики

**НАПРАВЛЕНИЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ**





## **б) Содержание педагогической работы по речевому развитию.**

### *1. Развитие речи*

В.Н Нищева «Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### *2. Приобщение к художественной литературе*

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на

выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

## в) Перспективное планирование по речевому развитию

### 1. Развитие речи

В.Н Нищева «Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет

### 2. Приобщение к художественной литературе

Сентябрь

Дата	Тема недели	ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
<b>1-я неделя</b>	МОНИТОРИНГ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. РАССКАЗЫВАНИЕ РНС «ЗАЙЦ- ХВАСТУН» В.В. ГЕРБОВА СТР. 32</li> <li>2. «ПОДГОТОВИШКИ» В.В. ГЕРБОВА СТР. 19</li> <li>3. «ЛЕТНИЕ ИСТОРИИ» В.В. ГЕРБОВА СТР. 20</li> </ol>
<b>2-я неделя</b>	МОНИТОРИНГ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ЗКР В.В. ГЕРБОВА СТР. 21</li> <li>2. «ЛЕКСИКО ГРАММАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ» ГЕРБОВА СТР. 37</li> </ol>
<b>3-я неделя</b>	«Осень. Деревья . Осенние месяцы. Буква А.»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. А.С. ПУШКИН "УЖ НЕБО ОСЕНЬЮ ДЫШАЛО»</li> <li>2. «ДЛЯ ЧЕГО НУЖНЫ СТИХИ В.В. ГЕРБОВА СТР. 23</li> <li>3. СКАЗКА ПРО ЗВУК «А» ВОЛИНА В.В</li> <li>4. А.ПЛЕЩЕЕВ "ОСЕНЬ"</li> <li>5. ПЕРЕССАЗ ИТАЛЬЯНСКОЙ СКАЗКИ «КАК ОСЁЛ ПЕТЬ ПЕРЕСТАЛ» СТР24 В.В. ГЕРБОВА</li> </ol>
<b>4-я неделя</b>	«Овощи. Труд взрослых на полях и огородах. Буква У »	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «ОВОЩИ» ТУВИМ</li> <li>2. РАБОТА С СЮЖЕТНОЙ КАРТИНКОЙ СТР. 25 В.В. ГЕРБОВА</li> <li>3. СКАЗКА ПРО ЗВУК «У» ВОЛИНА В.В</li> <li>4. Н.НОСОВ "ОГУРЦЫ"</li> <li>5. «БЕСЕДА О А. ПУШКИНЕ» В.В. ГЕРБОВА СТР. 25</li> </ol>
<b>5-я неделя</b>	«Фрукты. Труд взрослых в садах Буква О»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. "КОСТОЧКА" УШИНСКИЙ</li> <li>2. «ЛЕКСИКО ГРАММАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ» В.В. ГЕРБОВА СТР. 26</li> <li>3. СКАЗКА ПРО ЗВУК «О» ВОЛИНА В.В</li> <li>4. А. ЛОТАТИНА " ЦЕЛЕБНЫЙ НАТЮРМОРТ</li> <li>5. ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ А. ФЕТА «ЛАСТОЧКИ ПРОПАЛИ» В.В. ГЕРБОВА СТР. 27</li> </ol>

Октябрь

Дата	Тема недели	ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
<b>1-я неделя</b>	«Насекомые и пауки. Подготовка насекомых к зиме. Буква И »	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. БАСНЯ КРЫЛОВА «СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ»</li> <li>2. "ЗКР. ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ" СТР.28 В.В.ГЕРБОВА</li> <li>3. СКАЗКА ПРО ЗВУК «И» ВОЛИНА В.В</li> <li>4. К. ЧУКОВСКИЙ «МУХА ЦОКОТУХА»</li> <li>5. РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ В.В. ГЕРБОВА СТР. 30</li> </ol>
<b>2-я неделя</b>	«Перелётные птицы. Водоплавающие птицы Подготовка птиц к отлёту. Буква Т »	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «ПЕРЕЛЁТНЫЕ ПТИЦЫ. СОЛОВЕЙ.» СТР.41 Т.А. ШОРЫГИНА</li> <li>2. «ВОТ КАКАЯ ИСТОРИЯ» СТР.31 В.В.ГЕРБОВА</li> <li>3. СКАЗКА ПРО ЗВУК "Т " ВОЛИНА В.В</li> <li>4. «ПЕРЕЛЁТНЫЕ ПТИЦЫ. ЛЕБЕДЬ»Т.А. ШОРЫГИНА СТР57.</li> <li>5. «ЧТЕНИЕ СКАЗКИ А. РЕМИЗОВА «ХЛЕБНЫЙ ГОЛОС» СТР32 В.В.ГЕРБОВА</li> </ol>
<b>3-я неделя</b>	«.Поздняя осень. Ягоды. Грибы. Буква П»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «УНЫЛАЯ ПОРА» А. ПУШКИН</li> <li>2. «ПОД ГРИБОМ» СУТЕЕВ В.Г.</li> <li>3. СКАЗКА ПРО ЗВУК "П " ВОЛИНА В.В</li> <li>4. «СЪЕДОБНЫЕ ГРИБЫ» СТР.14 Т.А. ШОРЫГИНА</li> </ol>

		5. «НЕ СЪЕДОБНЫЕ ГРИБЫ» СТР.37 Т.А. ШОРЫГИНА
<b>4-я неделя</b>	«От куда хлеб пришёл. Буква Н»	1. «ЧЕМ ПАХНУТ РЕМЁСЛА» Д.РОДАРИ 2. «НА ЛЕСНОЙ ПОЛЯНЕ» СТР.33 В.В.ГЕРБОВА 3. СКАЗКА ПРО ЗВУК «Н», СТР.94 В. ВОЛИНА 4. « ПОСЛОВИЦЫ О ХЛЕБЕ». «КОЛОСОК» УНС 5. «НЕБЫЛИЦЫ ПЕРЕВЁРТЫШИ» СТР.34 В.В.ГЕРБОВА

## Ноябрь

Дата	Тема недели	ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
<b>1-я неделя</b>	«Домашние животные, их детёныши. Буква М»	1. «ПОЖАРНЫЕ СОБАКИ» УШИНЧКИЙ 2. СЕГОДНЯ ТАК СВЕТЛО КРУГОМ СТР.35 В.В.ГЕРБОВА 3. СКАЗКА ПРО ЗВУК "М " ВОЛИНА В.В 4. «ХВОСТЫ» В.БИАНКИ СТР.157 ХРИСТОМАТИЯ 5. «ОСЕННИЕ МОТИВЫ» СТР.36 В.В.ГЕРБОВА
<b>2-я неделя</b>	«Дикие животные наших лесов и их детёныши. Буква К»	1. «ЁЖ» стр.23 Т.А. ШОРЫГИНА 2. «ЗКР. РАБОТА НАД ПРЕДЛОЖЕНИЕМ» СТР.37 В.В.ГЕРБОВА 3. СКАЗКА ПРО ЗВУК «К», ВОЛИНА В.В 4. « ЛИСА» СТР.50 Т.А.ШОРЫГИНА 5. ПЕРЕСКАЗ «ЯБЛОКО И РАССВЕТ» В. СУХОМЛИНСКИЙ СТР.39 В.В.ГЕРБОВА
<b>3-я неделя</b>	«Осенняя одежда, обувь, головные уборы. Материалы из которых они сделаны. Буква Б»	1. ЗАПЛАТКА» .Н НОСОВ. 2. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ СТР.40 В.В.ГЕРБОВА 3. СКАЗКА О ЗВУКЕ " Б " ВОЛИНА В.В 4. ПУГОВИЦА» ОСЕЕВА 5. ЧТЕНИЕ СКАЗКИ К. ПАУСТОВСКОГО «ТЁПЛЫЙ ХЛЕБ» В.В.ГЕРБОВА стр. 41
<b>4-я неделя</b>	«Праздник матери. Женские профессии. Буква Д»	1. «ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ А. БАРТО «МАМА СПИТ ...» 2. «ПОДВОДНЫЙ МИР» СТР. 41 В.В.ГЕРБОВА 3. СКАЗКА О ЗВУКЕ " Д " ВОЛИНА В.В 4. «ПОСЛОВИЦЫ О МАМЕ И РОДИНЕ» 5. ПЕРВЫЙ СНЕГ.ЗКУЧИВАНИЕ НАИЗУСТЬ СТИХ. А. ФЕТ «МАМА ГЛЯНЬ-КА ИЗ ОКОШКА» СТР. 42 В.В.ГЕРБОВА

## Декабрь

Дата	Тема недели	ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
<b>1-я неделя</b>	«Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой. Буква Г»	1. "ЧЕТЫРЕ ХУДОЖНИКА. ЗИМА" Г. СКРЕБНИЦКОГО 2. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ИГРЫ СТР.44 В.В.ГЕРБОВА 3. СКАЗКОТЕРАПИЯ «СНЕЖИНКА ПУШИНКА» СТР.64 Т.А. ШОРАГИНА 4. СКАЗКА О ЗВУКЕ " Г " ВОЛИНА В.В "РАБОТА С ИЛЛЮСТРИРОВАННЫМИ СКАЗКАМИ" СТР.45 В.В.ГЕРБОВА
<b>2-я неделя</b>	«Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель Буква Ф»	1. Г.ОСТЕР "ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ» 2. ЗКР СТР.46 В.В.ГЕРБОВА 3. «СКАЗКА ПРО ЗВУК «Ф.» ВОЛИНА В.В 4. СКАЗКА О ТОМ, КАК СОСНА ПРЕВРАТИЛАСЬ В СТОЛ» К. НЕФЁДОВА стр.55 5. «ПРЫЖОК» Л. ТОЛСТОГО СТР.47 В.В.ГЕРБОВА
<b>3-я неделя</b>	«Посуда. Виды посуды. Материал из которого сделана посуда. Буква В»	1. «ГОЛУБАЯ ЧАШКА» ГАЙДАР 1. «ТЯПА И ТОП СВАРИЛИ КОМПЮТ» СТР.48 В.В.ГЕРБОВА 2. СКАЗКА ПРО ЗВУК "В " ВОЛИНА В.В 3. К.И. ЧУКОВСКИЙ «ФЕДОРИНО ГОРЕ» 4. «СЛЕПАЯ ЛОШАДЬ» К. УШИНСКИЙ СТР.49 В.В.ГЕРБОВА
<b>4-я неделя</b>	«Зимние забавы. Буква Х»	1. «ГОРКА» Н. НОСОВ 2. «ЛЕКСИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ» СТР. 49 В.В.ГЕРБОВА 5. СКАЗКА ПРО ЗВУК "Х " ВОЛИНА В.В 3. «МОРОЗКО» РНС 4. «ТАЕТ МЕСЯЦ МОЛОДОЙ» СТР. 51 В.В.ГЕРБОВА
<b>5-я неделя</b>	«Новогодний праздник. Повторение»	1. «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА» Г.Х. АНДЕРСЕН 2. «НОВОГОДНИЕ ВСТРЕЧИ» СТР. 54 В.В.ГЕРБОВА

		<p>3. ПРИДУМЫВАНИЕ СКАЗОК «КАК ЧУВСТВУЕТ СЕБЯ СЛОМАННАЯ ЁЛКА»</p> <p>4. «СНЕГУРУШКА» р.н.с.</p> <p>5. ПОИЗВЕДЕНИЯ Н. НОСОВА СТР. 54 В.В.ГЕРБОВА</p>
--	--	---

## Январь

Дата	Тема недели	ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
<b>1-я неделя</b>	КАНИКУЛЫ	
<b>2-я неделя</b>	«Орудия труда. Инструменты. Буква Ы»	<p>1. «СКАЗКА О ЧУДЕСАХ, К КОТОРЫМ МЫ ПРИВЫКЛИ» К. НЕФЁДОВА стр.5</p> <p>2. «ТВОРЧЕСКИЕ РАССКАЗЫ ДЕТЕЙ» СТР.55 В.В. ГЕРБОВА</p> <p>3. СКАЗКА О ЗВУКЕ "Ы " ВОЛИНА В.В</p> <p>4. «СКАЗКА ОБ ИГОЛКЕ И НЕПОСЛУШНОЙ НИТКЕ» К. НЕФЁДОВА стр.40</p> <p>5. «ЗДРАВСТВУЙ, ГОСТЬЯ -ЗИМА!» СТР55 . В.В.ГЕРБОВА</p>
<b>3-я неделя</b>	«Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия. Буква С»	<p>1. «ШЁЛ ТРАМВАЙ ДЕСЯТЫЙ НОМЕР» С. МИХАЛКОВ</p> <p>2. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ СТР.56 В.В.ГЕРБОВА</p> <p>3. СКАЗКА О ЗВУКЕ "С " ВОЛИНА В.В</p> <p>4. «ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ТРАНСПОРТА»- ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДЛЯ ДЕТЕ</p> <p>5. С.Я. МАРШАК «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ» СТР.57 В.В.ГЕРБОВА</p>
<b>4-я неделя</b>	«ПДД Буква З»	<p>1. «Я – ПЕШЕХОД» СТР. 26 ; ЧТЕНИЕ СТИХ «ЕСЛИ БЫ» СТР.85 Т.Ф. САУЛИНА</p> <p>2. «АВТОМОБИЛЬ» СТР.96 Т.Ф. САУЛИНА</p> <p>3. СКАЗКА О ЗВУКЕ "З " ВОЛИНА В.В</p> <p>4. «ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ» СТР. 33 Т. СТР. 94 Т.Ф. САУЛИНА</p> <p>5. «ЛЮБОПЫТНЫЙ МЫШОНОК» СТР.98 Т.Ф. САУЛИНА</p>

## Февраль

Дата	Тема недели	ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
<b>1-я неделя</b>	«Наш родной город. Буква Ш»	<p>1. КНИГА О Г. ВОЛЬСКЕ</p> <p>2. «НИКИТА КОЖЕМЯКА» РНС СТР.58 В.В.ГЕРБОВА</p> <p>3. СКАЗКА О ЗВУКЕ " Ш " ВОЛИНА В.В</p> <p>4. СКАЗКОТЕРАПИЯ «СТРАНА СОЛНЦА»</p> <p>5. «ЗКР. ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ» СТР 58 В.В.ГЕРБОВА</p>
<b>2-я неделя</b>	«Наша родина РОССИЯ. Буква Ж»	<p>1. "ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ О РОДИНЕ И РОДНОМ КРАЕ»</p> <p>2. "РАБОТА ПО СЮЖЕТНОЙ КАРТИНЕ" В. БИАНКИ СТР. 59 В.В.ГЕРБОВА</p> <p>3. СКАЗКА О ЗВУКЕ « Ж» ВОЛИНА В.В</p> <p>4. СТИХОТВОРЕНИЕ «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА" М. МАТУСОВСКИЙ</p> <p>5. БЫЛИНА "ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ РАЗБОЙНИК" СТР.60 В.В.ГЕРБОВА</p>
<b>3-я неделя</b>	«Москва – столица России. Буква Э»	<p>1. «МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ» СТР.68 Н.В. АЛЁШИНА</p> <p>2. «ЛЕКСИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ» СТР. 61 В.В.ГЕРБОВА</p> <p>3. СКАЗКА О ЗВУКЕ « Э» ВОЛИНА В.В</p> <p>4. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РФ, ФЛАГ РФ, ГЕРБ РФ СТР.76 Н.В. АЛЁШИНА</p> <p>5. ПЕРЕСКАЗ РАССКАЗА В. БИАНКИ «МУЗЫКАНТ» В.В.ГЕРБОВА стр. 62</p>
<b>4-я неделя</b>	«Наша армия. Буква Й»	<p>1. "СЕСТРА" Л.КАССИЛЬ СТР.72 О.С. УШАКОВА</p> <p>2. «ОБРЫВОК ПРОВОДА» СТР. 62В.В.ГЕРБОВА</p> <p>3. СКАЗКА О ЗВУКЕ " Й " ВОЛИНА В.В</p> <p>4. «ШИНЕЛЬ» БЛАГИНИНА ХРИСТОМАТИЯ СТР.328</p> <p>5. СТР.63 В.В.ГЕРБОВА «ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО»</p>

Март

Дата	Тема недели	ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
<b>1-я неделя</b>	«Весна. Мамин праздник. Буква Е»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ О МАМЕ»</li> <li>2. «АЛЁША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ» В.В.ГЕРБОВА стр. 63</li> <li>3. СКАЗКА О ЗВУКЕ «Е» ВОЛИНА В.В</li> <li>4. «ПОДСНЕЖНИК» З. АЛЕКСАНДРОВА стр.117 Г.Я.ЗАТУЛИНА (ПОД.ГР.)</li> <li>5. «ЗКР. ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ» В.В.ГЕРБОВА стр. 64</li> </ol>
<b>2-я неделя</b>	«Животные жарких стран. Буква Ё»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Л.ТОЛСТОЙ «ЛЕВ И СОБАЧКА» ХРИСТОМАТИЯ СТР.299</li> <li>2. « СТАРИК – ГОДОВИК» ЧТЕНИЕ СКАЗКИ В.В. ГЕРБОВА СТР.65</li> <li>3. СКАЗКА О ЗВУКЕ « Ё » ВОЛИНА В.В</li> <li>4. "ГДЕ ОБЕДАЛ ВОРОБЕЙ ?" С.Я. МАРШАК</li> <li>5. ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ «НОЧЬ И ДЕНЬ» П. СОЛОВЬЁВОЙ В.В. ГЕРБОВА СТР.66</li> </ol>
<b>3-я неделя</b>	«Животные морей и океанов. Буква Ю»	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. КАК КАРАСИ В ПРУД ПОПАЛИ» СТР. 27 Т.А. ШОРЫГИНА</li> <li>3. «ЛЕКСИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ» В.В.ГЕРБОВА стр.67</li> <li>4. СКАЗКА О ЗВУКЕ « Ю» ВОЛИНА В.В</li> <li>5. « ОТШЕЛЬНИК И РОЗА» Б.ЗАХОДЕР</li> <li>6. «ВЕСНА ИДЁТ, ВЕСНЕ ДОРОГУ» В.В.ГЕРБОВА стр.68</li> </ol>
<b>4-я неделя</b>	«Комнатные растения. Уход и размножения. Буква Я»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. СКАЗКИ ПРО ГЕРАНЬ (ИНТНРНЕТ РЕСУРСЫ)</li> <li>2. «ЛОХМАТЫЕ И КРЫЛАТЫЕ» стр.70 В.В.ГЕРБОВА</li> <li>3. СКАЗКА О ЗВУКЕ « Я » ВОЛИНА В.В</li> <li>4. УХОД И СПОСОБЫ РАЗМНОЖЕНИЕ ГЕРАНИ</li> <li>5. «САДКО» БЫЛИНА В.В. ГЕРБОВА СТР.71</li> </ol>
<b>5-я неделя</b>	«Труд людей весной. Буква Ц»	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. В. МАЯКОВСКИЙ «КЕМ БЫТЬ» СТР. 309 ХРИСТОМАТИЯ</li> <li>7. ПОСЛОВИЦЫ О ТРУДЕ С.Я. МАРШАК «ПОЖАР»</li> <li>8. СКАЗКА О ЗВУКЕ " Ц " ВОЛИНА В.В</li> <li>9. «СЕМЬ СЕМЕОНОВ – СЕМЬ РАБОТНИКОВ» СТР.231 ХРИСТОМАТИЯ</li> <li>10. С.Я. МАРШАК «ПОЧТА»</li> </ol>

Апрель

Дата	Тема недели	ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
<b>1-я неделя</b>	«Профессии взрослых. Трудовые действия. Буква «Ч »	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «ДЯДЯ СТЁПА» С.МИХАЛКОВ (христоматия) СТР.</li> <li>2. ЧТЕНИЕ СКАЗКИ «СНЕГУРОЧКА» СТР.71 В.В.ГЕРБОВА</li> <li>3. СКАЗКА ПРО ЗВУК «Ч» ВОЛИНА В.В</li> <li>4. «А ЧТО У ВАС» С.МИХАЛКОВ СТР. (христоматия)</li> <li>5. «ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ СТР.71 В.В.ГЕРБОВА</li> </ol>
<b>2-я неделя</b>	«Космос. Буква «Щ »	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «КОСМОС» ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ</li> <li>2. «СОЧИНЯЕМ СКАЗКУ ПРО ЗОЛУШКУ» СТР.72 В.В.ГЕРБОВА</li> <li>3. СКАЗКА ПРО ЗВУК «Ё» ВОЛИНА В.В</li> <li>4. «ТАЙНА 3 ПЛАНЕТЫ» ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА</li> <li>5. «РАССКАЗЫ ПО КАТТИНКАМ» СТР.73 В.В.ГЕРБОВА</li> </ol>
<b>3-я неделя</b>	«Возвращение птиц. Буква «Л»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «ГАДКИЙ УТЁНОК» Г.Х. АНДЕРСЕН</li> <li>2. «ЗКР. ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ» СТР.74 В.В.ГЕРБОВА</li> <li>3. СКАЗКА ПРО ЗВУК «Л» ВОЛИНА В.В</li> <li>4. « СЕРАЯ ШЕЙКА» Д. МАМИН-СИБИРЯК</li> <li>5. ПЕРЕСКАЗ СКАЗКИ «ЛИСА И КОЗЁЛ» СТР.75 В.В.ГЕРБОВА</li> </ol>
<b>4-я неделя</b>	<b>МОНИТОРИНГ</b>	ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ.

Май

Дата	Тема недели	ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
<b>1-я неделя</b>	«Моя семья.. Буква «Р»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «ЦВЕТИК СЕМИЦВЕТИК» В. КАТАЕВ О.С. УШАКОВА СТР.252</li> <li>2. ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ З. АЛЕКСАНДРОВАЙ «РОДИНА» СТР. 76 В.В. ГЕРБОВА</li> <li>3. СКАЗКА ПРО ЗВУК «Р» ВОЛИНА В.В</li> <li>4. СКАЗКОТЕРАПИЯ «ЗЛОЙ ПРИНЦ» СТР.108 О.А.ШОРОХОВА</li> <li>5. «ЗКР. ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ» СТР.78 В.В.ГЕРБОВА</li> </ol>
<b>2-я неделя</b>	«День победы. Буква «Б»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. "ПЕРВЫЙ НОЧНОЙ ТАРАН" СТР.106 Г.Я. ЗАТУЛИНА</li> <li>2. «ВЕСЕННИЕ СТИХИ» СТР.79 В.В.ГЕРБОВА</li> <li>3. СКАЗКА ПРО ЗНАК «Б» ВОЛИНА В.В</li> </ol>

		4. «ШИНЕЛЬ» БЛАГИНИНА СТР.107 Г.Я. ЗАТУЛИНА 5. ЧТЕНИЕ РАССКАЗОВ В. БИАНКИ «МАЙ» В. БИАНКИМ СТР79 В.В.ГЕРБОВА
<b>3-я неделя</b>	«Лето. Буква « Ъ »»	1. «ЗОЛОТОЙ ЛУГ» М. ПРИШВИН 2. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ"" СТР. 80 В.В.ГЕРБОВА 3. СКАЗКА ПРО ЗНАК «Ъ» ВОЛИНА В.В 4. «КАК РАСТЕНИЯ ЛЕЧАТ» Е.УЛЬЕВА СТР.96 (ЭНЦИКЛОПЕДИЯ) ПЕРЕСКАЗ Э. ШИМА "ОЧЕНЬ ВРЕДНАЯ КРАПИВА" СТР.81 В.В.ГЕРБОВА
<b>4-я неделя</b>	«Скоро в школу. Школьные принадлежности»	1. РАССКАЗ В. ДРАГУНСКОГО «ДРУГ ДЕТСТВА» СТР.266 О.С. УШАКОВА 2. БАСНЯ КРЫЛОВА «ЛЕБЕДЬ, РАК И ЩУКА» СТР.278 О.С. УШАКОВА 3. «ЗАКОЛДОВАННАЯ БУКВА» ДРАГУНСКИЙ СТР.363 (христоматия) 4. «СИЛА НЕ ПРАВО» К. УШИНСКИЙ СТР.159 Г.Я.ЗАТУЛИНА (ПОД.ГР) 5. СКАЗКОТЕРАПИЯ «ДОБРЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ» СТР.115 О.А.ШОРОХОВА

### 2) Диагностика.

Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой . Область речевое развитие.

Дата \_\_\_\_\_ Педагог \_\_\_\_\_

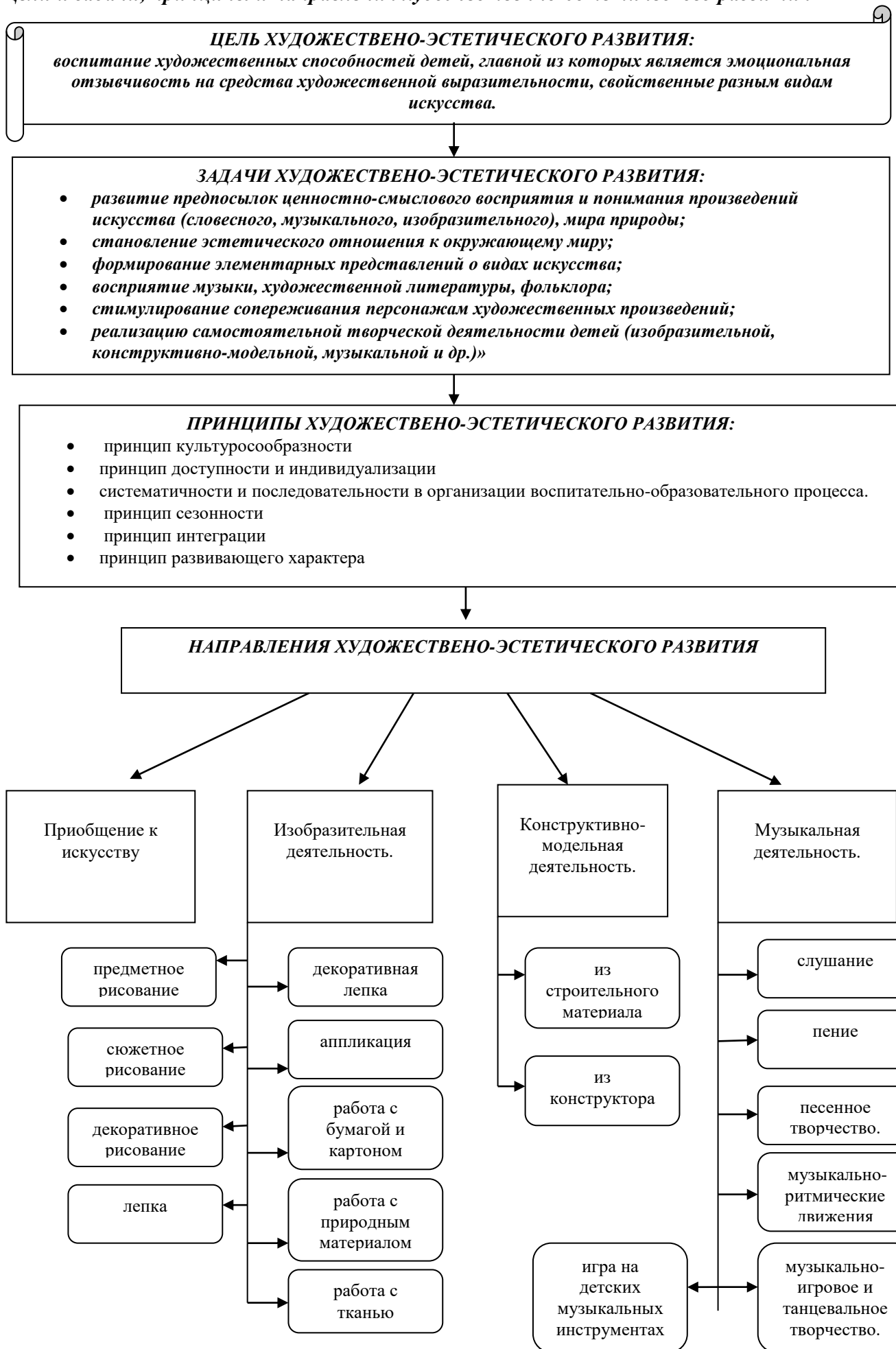
Подготовительная группа	ф	а	м	и	л	и	я	и	м	я	р	е	б	ё	н	к	а
<i>Развитие речи</i>																	
Словарный запас																	
Внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями.																	
Называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове.																	
Согласует слова в предложении.																	
Образует (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.																	
Умеет вести диалог между воспитателем и сверстником, между детьми; доброжелателен и корректен в беседе																	
Выразительно пересказывает литературные тексты, драматизирует их.																	
Умеет составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогает составлять план рассказа и придерживаться его.																	





## 2.3.4. Художественно-эстетическое развитие:

### а) Цели и задачи, принципы и направления художественно-эстетического развития





## *б) Содержание психолого-педагогической работы по художественно-эстетическому развитию.*

### *1. Приобщение к искусству*

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### *2. Изобразительная деятельность*

*Для разработки содержания изобразительной деятельности использовалась Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И. А. Лыковой.*

### *3. Конструктивная деятельность и художественный труд*

Для разработки содержания конструктивной деятельности использовалась парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду И. А. Лыковой.

#### 4. Музыкальная деятельность

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

#### в) Перспективное планирование по художественно-эстетическому развитию

Сентябрь

Дата	Тема недели	НОД	
		Приобщение к искусству	Музыка
1-я неделя	МОНИТОРИНГ	Знакомство с пейзажами и натюрмортами.	По плану музыкального работника
2-я неделя	МОНИТОРИНГ		
3-я неделя	«Осень. Деревья . Осенние месяцы. .»		
4-я неделя	«Овощи. Труд взрослых на полях и огородах. »		
5-я неделя	«Фрукты. Труд взрослых в садах »		

## Октябрь

Дата	Тема недели	НОД	
		<i>Приобщение к искусству</i>	<i>Музыка</i>
<b>1-я неделя</b>	«Насекомые и пауки. Подготовка насекомых к зиме.»	Знакомство с пейзажами и натюрмортами.	По плану музыкального работника
<b>2-я неделя</b>	«Перелётные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлёту.»		
<b>3-я неделя</b>	«Поздняя осень. Ягоды. Грибы.»		
<b>4-я неделя</b>	«От куда хлеб пришёл.»		

## Ноябрь

Дата	Тема недели	НОД	
		<i>Приобщение к искусству</i>	<i>Музыка</i>
<b>1-я неделя</b>	«Домашние животные, их детёныши.»	Знакомство с народными промыслами. Дымковская роспись	По плану музыкального работника
<b>2-я неделя</b>	«Дикие животные наших лесов и их детёныши.»		
<b>3-я неделя</b>	«Осенняя одежда, обувь, головные уборы. Материалы из которых они сделаны.»		
<b>4-я неделя</b>	«Праздник матери. Женские профессии.»		

## Декабрь

Дата	Тема недели	НОД	
		<i>Приобщение к искусству</i>	<i>Музыка</i>
<b>1-я неделя</b>	«Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой.»	Знакомство с народными промыслами. Гжель.	По плану музыкального работника
<b>2-я неделя</b>	«Мебель.»		
<b>3-я неделя</b>	«Посуда. Виды посуды. Материал из которого сделана посуда.»		
<b>4-я неделя</b>	«Зимние забавы.»		
<b>5-я неделя</b>	«Новогодний праздник.»		

## Январь

Дата	Тема недели	НОД	
		<i>Приобщение к искусству</i>	<i>Музыка</i>
<b>1-я неделя</b>	КАНИКУЛЫ	Знакомство с народными промыслами. Городецкая роспись.	По плану музыкального работника
<b>2-я неделя</b>	«Инструменты »		
<b>3-я неделя</b>	«Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия. »		
<b>4-я неделя</b>	«ПДД »		

## Февраль

Дата	Тема недели	НОД	
		<i>Приобщение к искусству</i>	<i>Музыка</i>
<b>1-я неделя</b>	«Наш родной город. Буква Ш»	Знакомство с жанром живописи «Портрет»	По плану музыкального работника
<b>2-я неделя</b>	«Наша родина РОССИЯ.»		
<b>3-я неделя</b>	«Москва – столица России. »		
<b>4-я неделя</b>	«Наша армия. »		

## Март

Дата	Тема недели	НОД	
		<i>Приобщение к искусству</i>	<i>Музыка</i>
<b>1-я неделя</b>	«Весна. Мамин праздник.»	Знакомство с жанром живописи «Портрет»	По плану музыкального работника
<b>2-я неделя</b>	«Животные жарких стран.»		
<b>3-я неделя</b>	«Животные морей и океанов.»		
<b>4-я неделя</b>	«Комнатные растения Уход и размножения.»		
<b>5-я неделя</b>	Труд людей весной»		

Апрель

Дата	Тема недели	НОД	
		<i>Приобщение к искусству</i>	<i>Музыка</i>
<b>1-я неделя</b>	«Профессии взрослых. Трудовые действия.»	Выставка работ детей , родителей педагогов на тему « Космос»	По плану музыкального работника
<b>2-я неделя</b>	«Космос. »		
<b>3-я неделя</b>	«Возвращение птиц.»		
<b>4-я неделя</b>	<b>МОНИТОРИНГ</b>		

Май

Дата	Тема недели	НОД	
<b>1-я неделя</b>	«Моя семья.»	Выставка работ детей , родителей педагогов на тему « Салют. Победа»	Концерт детей для ветеранов и родителей посвященный 75-ти летию годовщины Победы
<b>2-я неделя</b>	«День победы.»		
<b>3-я неделя</b>	«Лето.»		
<b>4-я неделя</b>	«Скоро в школу. Школьные принадлежности.»		

*г) Диагностика.*

Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Область художественно- эстетическое развитие.


Дата \_\_\_\_\_ Педагог \_\_\_\_\_

Подготовительная группа	ф	а	м	и	л	и	я		и	м	я		р	е	б	ё	н	к	а
<i>Приобщение к искусству</i>																			

Знает о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк)																			
Узнаёт и называет народное декоративно - прикладное искусство (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), керамические изделия, народные игрушки.																			
Знаком с архитектурой, имеет знания о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).																			
Соотносит органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).																			
Активно участвует в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.																			
<b>Музыкальная деятельность</b>																			
Знает элементарные музыкальные понятия (темп, ритм), жанры (опера, концерт, симфонический концерт), творчество композиторов и музыкантов																			
Воспринимает звуки по высоте в пределах квинты — терции																			
Имеет навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; берёт дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).																			
Умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.																			
Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.																			
Знает муз. инструменты, издаёт ритмичные звуки на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках.																			
Итоговая оценка																			

<b>Оценка уровня развития</b>	<b>Итоговая оценка</b>
1 балл - большинство компонентов недостаточно развиты	Сумму баллов разделить на количество параметров Высокий уровень  - средний балл - 4 балла Норма  - средний балл - 3
2 балла - отдельные компоненты не развиты	
3 балла- соответствуют возрасту	



4 балла - высокий	балла	
	Средний уровень балла	- средний балл - 2
	Низкий уровень	 - средний балл - 1 балл

### 2.3.5. Физическое развитие:

#### а) Цели и задачи, принципы и направления физического развития.

##### **ЦЕЛЬ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ:**

*гармоничное физическое развитие; формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.*



##### **ЗАДАЧИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ:**

- *приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;*
- *способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);*
- *формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;*
- *становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;*
- *становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).*



##### **ПРИНЦИПЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ:**

- *принцип осознанности и активности;*
- *принцип систематичности и последовательности;*
- *принцип постепенности;*
- *принцип повторения*
- *принцип наглядности;*
- *принцип доступности и индивидуализации;*
- *принцип системного чередования физических нагрузок и отдыха;*
- *принцип оздоровительной направленности.*



##### **НАПРАВЛЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

*Физическая культура.*

## **б) Содержание психолого-педагогической работы по физическому развитию.**

### *1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

### *2. Физическая культура.*

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### **Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

#### **Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности



- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

### ***Основные направления физкультурно-оздоровительной работы***

#### ***1. Создание условий***

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

#### ***2. Организационно-методическое и педагогическое направление***

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

#### ***3. Физкультурно-оздоровительное направление***

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

#### ***4. Профилактическое направление***

- проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
- противо-рецидивное лечение хронических заболеваний
- дегельминтизация
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

### ***Система оздоровительной работы***

<b>№ п\п</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Группы</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Ответственные</b>
1.	<b>Обеспечение здорового ритма жизни</b> - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	Все группы Все группы	Ежедневно в адаптационный период ежедневно ежедневно	Воспитатели, медик, педагоги  все педагоги, медик
2.	<b>Двигательная активность</b>			
2.1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели,
2.2.	Непосредственная образовательная			

	деятельность по физическому развитию в зале; на улице.	Все группы	2 р. в неделю 1 р. в неделю	Воспитатели
2.3.	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	Во всех группах	2 р. в неделю	Воспитатели
2.4.	Элементы спортивных игр	старшая	2 р. в неделю	Воспитатели,
2.5	Активный отдых спортивный час; физкультурный досуг; поход в лес.	Все группы Все группы	1 р. в неделю 1 р. в месяц 1 р. в год	Воспитатели
2.6.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	все группы	1 р. в год 1 р. в год	Воспитатели, муз. Рук.
2.7.	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)	Все группы	1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком )	Все педагоги
3.	<b>Лечебно – профилактические мероприятия</b>			
3.1.	Витаминотерапия	Все группы	Курсы 2 р. в год	медсестра
3.2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	Все группы	В неблагоприятный период (осень, весна)	медсестра
3.3.	Физиотерапевтические процедуры (кварцевание, ингаляция)	По показаниям врача	В течении года	медсестра
3.4.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	В неблагоприятный период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели медсестра
4.	<b>Закаливание</b>			
4.1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	Все группы	Лето	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течении дня	Воспитатели, мл. воспитатели
4.4.	Мытьё рук, лица	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели

### *Модель двигательного режима в старшей группе*

<i>Формы работы</i>	<i>Регулярность</i>
---------------------	---------------------

Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 10-12 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 10-12 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	НОД по музыкальному развитию 12-15 мин.
Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	3 раза в неделю 25-30 мин.
Подвижные игры: сюжетные; бессюжетные; игры-забавы; соревнования; эстафеты; аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
Оздоровительные мероприятия: гимнастика пробуждения дыхательная гимнастика	Ежедневно 8 мин.
Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика; пальчиковая гимнастика; зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30–35мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 30-35 м.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.

### **Модель закаливания детей дошкольного возраста**

Фактор	Мероприятия	Место в режиме дня	Периодичность	Дозировка	6-7 лет
вода	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20	+
	полоскание горла	после обеда	ежедневно	50-70 мл р-ра нач.t воды +36 до +20	+
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач.t воды +18+20 20-30 сек.	+
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+
воздух	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года	-	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3часов, в зависимости	+

				от сезона и погодных условий	
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста	+
		на прогулке	июнь-август	-	
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16	+
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течении года		+
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений	+
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.	+
рецепторы	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин	+
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин	+
	контрастное босохождение (песок-трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15мин	+
	самомассаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю	+
	массаж стоп	перед сном	в течение года	1 раз в неделю	+

**в) Перспективное планирование по физическому развитию**

Сентябрь

Дата	Тема недели	НОД - Л.И. ПЕНЗУЛАЕВА	ФИЗ.ДОСУГ
1-я	МОНИТОРИНГ		

<b>неделя</b>			
<b>2-я неделя</b>	МОНИТОРИНГ	№1 СТР.9 №2 СТР.10 №3 СТР.11	«Весёлые старты»
<b>3-я неделя</b>	«Осень. Деревья . Осенние месяцы.»	№4 СТР.11 №5 СТР.13 №6 СТР. 14	
<b>4-я неделя</b>	«Овощи. Труд взрослых на полях и огородах. »	№ 7 СТР.15 № 8 СТР. 16 № 9 СТР.16	
<b>5-я неделя</b>	«Фрукты. Труд взрослых в садах»	№ 10 СТР.16 № 11 СТР.18 № 12 СТР. 18	

## Октябрь

<b>Дата</b>	<b>Тема недели</b>	<b>НОД</b>	<b>ФИЗ.ДОСУГ</b>
<b>1-я неделя</b>	«Насекомые и пауки. Подготовка насекомых к зиме.»	№13 СТР. 20 №14 СТР. 21 № 15 СТР.22	«День рождения мухи Цокотухи»
<b>2-я неделя</b>	«Перелётные птицы. Водоплавающие птицы Подготовка птиц к отлёту.»	№ 16 СТР.22 №17 СТР.23 № 18 СТР. 24	
<b>3-я неделя</b>	«.Поздняя осень. Ягоды. Грибы»	№ 19 СТР. 24 № 20 СТР. 26 №21 СТР.26	
<b>4-я неделя</b>	«.От куда хлеб пришёл.»	№ 22 СТР.27 № 23 СТР. 28 № 24 СТР. 28	

## Ноябрь

<b>Дата</b>	<b>Тема недели</b>	<b>НОД</b>	<b>ФИЗ.ДОСУГ</b>
<b>1-я неделя</b>	«Домашние животные, их детёныши.»	№ 25 СТР.29 №26 СТР. 32 № 27 СТР.32	
<b>2-я неделя</b>	«Дикие животные наших лесов и их детёныши.»	№ 28 СТР. 32 №29 СТР. 34 №30 СТР. 34	
<b>3-я неделя</b>	«Осенняя одежда, обувь, головные уборы. Материалы из которых они сделаны.»	№ 31 СТР. 34 № 32 СТР.36 № 33 СТР. 36	«Весёлые эстафеты»
<b>4-я неделя</b>	«Праздник матери. Женские профессии»	№ 34 СТР37 № 35 СТР 38 № 36 СТР 39	

## Декабрь

<b>Дата</b>	<b>Тема недели</b>	<b>НОД</b>	<b>ФИЗ.ДОСУГ</b>
<b>1-я неделя</b>	«Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой.»	№ 1 СТР.40 № 2 СТР 41 № 3 СТР.41	«Зимушка –зима»

<b>2-я неделя</b>	«Мебель.»	№ 4 СТР. 42 № 5 СТР.43 № 6 СТР. 43	
<b>3-я неделя</b>	«Посуда. Виды посуды. Материал из которого сделана посуда»	№ 7 СТР.45 № 8 СТР.46 № 9 СТР. 46	
<b>4-я неделя</b>	«Зимние забавы.»	<b>№ 10 СТР.47</b> <b>№ 11 СТР 48</b> <b>№12 СТР 48</b>	
<b>5-я неделя</b>	«Новогодний праздник»	<b>№ 13 СТР 49</b> <b>№ 14 СТР 51</b> <b>№ 15 СТР 51</b>	

### Январь

<b>Дата</b>	<b>Тема недели</b>	<b>НОД</b>	<b>ФИЗ.ДОСУГ</b>
<b>1-я неделя</b>	КАНИКУЛЫ		
<b>2-я неделя</b>	«Инструменты.»	№ 16 СТР 52 № 17 СТР 53 № 18 СТР 54	
<b>3-я неделя</b>	«Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия»	№ 19 СТР 54 № 20 СТР 56 № 21 СТР 56	
<b>4-я неделя</b>	«ПДД»	№ 22 СТР 57 № 23 СТР 58 № 24 СТР 58	«Красный, жёлтый и зелёный»

### Февраль

<b>Дата</b>	<b>Тема недели</b>	<b>НОД</b>	<b>ФИЗ.ДОСУГ</b>
<b>1-я неделя</b>	«Наш родной город.»	№ 25 СТР 59 № 26 СТР 60 № 27 СТР 60	
<b>2-я неделя</b>	«Наша родина РОССИЯ»	№ 28 СТР 61 № 29 СТР 62 № 30 СТР 62	
<b>3-я неделя</b>	«Москва – столица России»	№ 31 СТР 63 № 32 СТР 64 № 33 СТР 64	
<b>4-я неделя</b>	«Наша армия.»	№ 34 СТР. 65 № 35 СТР. 66 № 36 СТР 66	«День защитника отечества»

Март

Дата	Тема недели	НОД	ФИЗ.ДОСУГ
<b>1-я неделя</b>	«Весна. Мамин праздник»	№ 1 СТР 72 № 2 СТР 73 № 3 СТР 73	
<b>2-я неделя</b>	«Животные жарких стран»	№ 4 СТР 74 № 5 СТР 75 № 6 СТР 75	«Зов джунглей»
<b>3-я неделя</b>	«Животные морей и океанов»	№ 7 СТР 76 № 8 СТР 78 № 9 СТР 78	
<b>4-я неделя</b>	«Комнатные растения. Уход и размножения»	№ 10 СТР 79 № 11 СТР 80 № 12 СТР 80	
<b>5-я неделя</b>	«Труд людей весной»	№ 13 СТР 81 № 14 СТР 82 № 15 СТР 82	

Апрель

Дата	Тема недели	НОД	ФИЗ.ДОСУГ
<b>1-я неделя</b>	«Профессии взрослых. Трудовые действия.»	№ 16 СТР 83 № 17 СТР 84 № 18 СТР 84	
<b>2-я неделя</b>	«Космос»	№ 19 СТР 84 № 20 СТР 86 № 21 СТР 86	
<b>3-я неделя</b>	«Возвращение птиц»	№ 22 СТР 87 № 23 СТР 88 № 24 СТР 88	
<b>4-я неделя</b>	МОНИТОРИНГ	Диагностические задания	«Путешествие в королевство девочек и мальчиков»

Май

Дата	Тема недели	НОД	ФИЗ.ДОСУГ
<b>1-я неделя</b>	«Моя семья.»	№ 25 СТР 88 № 26 СТР 89 № 27 СТР 90	
<b>2-я неделя</b>	«День победы»	№ 28 СТР 90 № 29 СТР 91 № 30 СТР 92	
<b>3-я неделя</b>	«Лето»	№ 31 СТР 92 № 32 СТР 93 № 33 СТР 93	«В поисках клада»
<b>4-я неделя</b>	«Скоро в школу. Школьные принадлежности.»	№ 34 СТР 95 № 35 СТР 96 № 36 СТР 96	

г) *Диагностика.*





Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой .

Область физическое развитие.

Дата \_\_\_\_\_ Педагог \_\_\_\_\_

Подготовительная группа	ф	а	м	и	л	и	я	и	м	я	р	е	б	ё	н	к	а
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>																	
Имеет представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевом режиме)																	
Имеет представления об активном отдыхе.																	
Имеет представления о видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.																	
<b>Физическая культура</b>																	
Имеет потребность в ежедневной двигательной деятельности.																	
Умеет сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.																	
Умеет соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.																	
Сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.																	
Перелезает с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали																	
Перестраивается на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.																	
В равновесии развиты координация движений и ориентировка в пространстве																	
Самостоятельно организывает подвижные игры, придумывать собственные игры																	
Есть интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).																	
Итоговая оценка																	



<i>Оценка уровня развития</i>	<i>Итоговая оценка</i>
1 балл - большинство компонентов недостаточно развиты 2 балла - отдельные компоненты не развиты 3 балла- соответствуют возрасту 4 балла - высокий	Сумму баллов разделить на количество параметров Высокий уровень  - средний балл - 4 балла Норма  - средний балл - 3 балла Средний уровень  - средний балл - 2 балла Низкий уровень  - средний балл - 1 балл

#### **2.4. Содержание педагогической работы по образовательным областям- части, формируемой участниками образовательных отношений ДОУ**

Направления развития и содержание	Парциальные программы и технологии	%
Художественно – эстетическое развитие: <ul style="list-style-type: none"> <li>Изобразительная деятельность (предметное , сюжетное, декоративное рисование, лепка, аппликация, художественный труд, конструирование);</li> </ul>	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду И.А. Лыкова	15
Речевое развитие : <ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие речи</li> </ul>	В.Н Нищева «Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО	10
Познавательное развитие: <ul style="list-style-type: none"> <li>Формирование элементарных математических представлений</li> </ul>	Программа « Раз ступенька- два ступенька» Л.Г. Холина , Н.П. Холина	5
<b>Итого</b>		<b>30</b>

#### **Кружковая работа .**

В рамках образовательной программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы кружков, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

**Цель:** реализация планов работы кружков способствует всестороннему развитию ребенка-дошкольника, раскрытию его творческих возможностей и способностей. Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

Образовательная область	Название услуги	Цель	Количество проведенных
Развитие мелкой моторики	Кружок «Весёлая клеточка»	Подготовка руки к письму у детей 5-6 лет	1 раз в неделю в первую половину дня

#### 5.4.1. Познавательное развитие – формирование элементарных математических представлений.

Для формирования элементарных математических представлений у детей используется программа «Школа 2000», методическое пособие Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька»

##### а) Цели и задачи, принципы и направления познавательного развития:

##### Цели и задачи Программы

всестороннее развитие ребенка, развитие мышления и математических способностей детей дошкольного возраста.

##### Основные задачи программы

1. Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
2. Увеличение объёма внимания и памяти.
3. Формирование мыслительных операций (анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии).
4. Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.
5. Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
6. Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
7. Формировать умение планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.

Таким образом, дидактической основой организации работы с детьми в программе «Ступеньки» является следующая система **дидактических принципов:**

- создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса (принцип психологической комфортности);
- новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми на предметной основе (принцип деятельности);
- обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом (принцип минимакса);
- при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира (принцип целостности); – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор, и им систематически предоставляется возможность выбора (принцип вариативности);
- процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности (принцип творчества);
- обеспечиваются преемственные связи между дошкольной подготовкой и начальной школой (принцип непрерывности).

##### б) Содержание педагогической работы.

*Формирование элементарных математических представлений*

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар

предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку) Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

**в) Перспективное планирование по формированию элементарных математических представлений**

Сентябрь

Дата	Тема недели	НОД	
		ФЭМП Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина	
		1(под) подгруппа	2 (ст.) подгруппа
<b>1-я неделя</b>	МОНИТОРИНГ	Тесты, диагностические задания	
<b>2-я неделя</b>	МОНИТОРИНГ		
<b>3-я неделя</b>	«Осень. Деревья . Осенние месяцы.»	№ 1, стр.16-19 № 2,стр. 19-21	№ 1, стр.16-19
<b>4-я неделя</b>	«Овощи. Труд взрослых на полях и огородах. »	№ 3, стр.22-25 № 4,стр. 25-29	№ 2, стр. 19-21
<b>5-я неделя</b>	«Фрукты. Труд взрослых в садах»	№ 5, стр.29-31 № 6,стр. 32-34	№ 3, стр.22-25

Октябрь

Дата	Тема недели	НОД	
		ФЭМП	
		1(под) подгруппа	2 (ст.) подгруппа
<b>1-я неделя</b>	«Насекомые и пауки. Подготовка насекомых к зиме.»	№ 7, стр.34-37 № 8, стр. 38-40	№ 4, стр. 25-29
<b>2-я неделя</b>	«Перелётные птицы. Водоплавающие птицы Подготовка птиц к отлёту.»	№ 9, стр.40-45 № 10,стр. 45-47	№ 5, стр.29-31
<b>3-я неделя</b>	«.Поздняя осень. Ягоды. Грибы»	№ 11, стр.47-51 № 12,стр. 51-55	№ 6, стр. 32-34
<b>4-я неделя</b>	«.От куда хлеб пришёл.»	№ 13, стр.55-59 № 14,стр. 59-62	№ 7, стр.34-37

Ноябрь

Дата	Тема недели	НОД	
		ФЭМП	
		1(под) подгруппа	2 (ст.) подгруппа
<b>1-я неделя</b>	«Домашние животные, их детёныши.»	№ 15, стр.62-65 № 16, стр. 65-68	№ 8, стр. 38-40
<b>2-я неделя</b>	«Дикие животные наших лесов и их детёныши.»	№ 17, стр.68-71 № 18, стр. 71-74	№ 9, стр.40-45
<b>3-я неделя</b>	«Осенняя одежда, обувь, головные уборы. Материалы из которых они сделаны.»	№ 19, стр.74-78 № 20,	№ 10, стр. 45-47

		стр. 78-82	
<b>4-я неделя</b>	«Праздник матери. Женские профессии»	№ 21, стр.82-86 № 22, стр. 86-89	№ 11, стр.47-51

## Декабрь

Дата	Тема недели	НОД	
		ФЭМП	
		1(под) подгруппа	2 (ст.) подгруппа
<b>1-я неделя</b>	«Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой.»	№ 23, стр.90-94 № 24, стр. 94-98	№ 12, стр. 51-55
<b>2-я неделя</b>	«Мебель.»	№ 25, стр.98-102 № 26, стр. 103-106	№ 13, стр.55-59
<b>3-я неделя</b>	«Посуда. Виды посуды. Материал из которого сделана посуда»	№ 27, стр.106-110 № 28, стр. 110-112	№ 14, стр. 59-62
<b>4-я неделя</b>	«Зимние забавы.»	<b>№ 29, стр.113-116</b> <b>№ 30, стр. 117-120</b>	№ 15, стр.62-65
<b>5-я неделя</b>	«Новогодний праздник»	<b>№ 31, стр.120-124</b> <b>№ 1, стр. 125-128</b>	№ 16, стр. 65-68

## Январь

Дата	Тема недели	НОД	
		ФЭМП	
		1(под) подгруппа	2 (ст.) подгруппа
<b>1 -я неделя</b>	КАНИКУЛЫ	–	
<b>2-я неделя</b>	«Инструменты.»	№ 2, стр.128-132 № 3, стр. 133-136	№ 17, стр.68-71
<b>3-я неделя</b>	«Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия»	<b>№ 4, стр.137-140</b> <b>№ 5, стр. 140-143</b>	№ 18, стр. 71-74
<b>4-я неделя</b>	«ПДД»	<b>№ 6, стр.144-147</b> <b>№ 7,</b>	№ 19, стр.74-78

## Февраль

Дата	Тема недели	НОД	
		ФЭМП	
		1(под) подгруппа	2 (ст.) подгруппа
<b>1-я неделя</b>	«Наш родной город.»	№ 8, стр.150-154 № 9, стр. 154-159	№ 20, стр. 78-82
<b>2-я неделя</b>	«Наша родина РОССИЯ»	№ 10, стр.160-164 № 11, стр. 164-168	№ 21, стр.82-86
<b>3-я неделя</b>	«Москва – столица России»	<b>№ 12, стр.168-171</b> <b>№ 13, стр. 171-175</b>	№ 22, стр. 86-89
<b>4-я неделя</b>	«Наша армия.»	<b>№ 14, стр.175-179</b> <b>№ 15, стр. 179-183</b>	№ 23, стр.90-94

## Март

Дата	Тема недели	НОД	
		ФЭМП	
		1(под) подгруппа	2 (ст.) подгруппа
<b>1-я неделя</b>	«Весна. Мамин праздник»	№ 16, стр.183- 187 № 17, стр. 187-192	№ 24, стр. 94-98
<b>2-я неделя</b>	«Животные жарких стран	№ 18, стр.192-196 № 19, стр. 196-200	№ 25, стр.98-102
<b>3-я неделя</b>	«Животные морей и океанов»	<b>№ 20, стр.200-204</b> <b>№ 21, стр. 204-208</b>	№ 26, стр.103-106
<b>4-я неделя</b>	«Комнатные растения. Уход и размножения»	№ 22, стр.208-211 № 23, стр. 212-216	№ 27, стр.106-110
<b>5-я неделя</b>	«Труд людей весной»	<b>№ 24, стр.217-220</b> <b>№ 25, стр. 220-224</b>	№ 28, стр. 110-112

## Апрель

Дата	Тема недели	НОД	
		ФЭМП	

		<b>1(под) подгруппа</b>	<b>2 (ст.) подгруппа</b>
<b>1-я неделя</b>	«Профессии взрослых. Трудовые действия.»	№ 26, стр.225-229 № 27, стр. 229-233	№ 29, стр.113-116
<b>2-я неделя</b>	«Космос»	№ 28, стр.233-237 № 29, стр. 237-241	№ 30, стр. 117-120
<b>3-я неделя</b>	«Возвращение птиц»	№ 30, стр.242-246 № 31, стр. 246-249	№ 31, стр.120-124
<b>4-я неделя</b>	МОНИТОРИНГ	Беседы, наблюдения, диагностические задания	Беседы, наблюдения, диагностические задания

Май

Дата	Тема недели	НОД	
		ФЭМП	
		1(под) подгруппа	2 (ст.) подгруппа
<b>1-я неделя</b>	«Моя семья.»	№ 32, стр.249-253 № 33, стр. 237-241	№ 32, стр. 124 Повторение
<b>2-я неделя</b>	«День победы»	Повторение	№ 33, стр. 124 Повторение
<b>3-я неделя</b>	«Лето»	Повторение	№ 34, стр. 124 Повторение
<b>4-я неделя</b>	«Скоро в школу. Школьные принадлежности.»	Повторение	Повторение

г) *Диагностика.*

Дата \_\_\_\_\_ Педагог \_\_\_\_\_

Подготовительная группа	ф	а	м	и	л	и	я	и	м	я	р	е	б	ё	н	к	а
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>																	
Сравнение множеств на основе счёта и соотнесения элементов один к одному.																	
Прямой и обратный счёт в пределах 10 (20),																	





**а) Цели и задачи, принципы и направления художественно-эстетического развития**

**Цель программы:**

формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи программы:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции - творца».

**Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»**

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ:

1. принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания
2. программы с учётом региональных культурных традиций;
3. принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
4. принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;
5. принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
6. принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
7. принцип *развивающего характера* художественного образования;
8. принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
9. принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:**

1. принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
2. принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
3. принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
4. принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
5. принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);

6. принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
7. принцип *организации* тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
8. принцип *взаимосвязи* обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
9. принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

## **б) Содержание педагогической работы.**

### *Изобразительная деятельность*

*Для разработки содержания изобразительной деятельности использовалась Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И. А.*

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую

гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Апликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

### **Изобразительная деятельность в старшей группе**

#### **Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет**

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Исходя из этого, воспитатель ставит перед собой и творчески реализует целый **комплекс взаимосвязанных задач.**

- ▶ Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
- ▶ Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- ▶ Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- ▶ Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства

связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

► Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).

► Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

► Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

► Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения

► Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

► совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков .

### **3. Конструктивно-модельная деятельность**

*Для разработки содержания конструктивной деятельности использовалась Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду И.А. Лыкова*

#### **Цель программы:**

создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я – концепции творца».

#### **Основные образовательные задачи Программы:**

1. Проектировать условия для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру.
2. Развивать восприятие, мышление и творческое воображение как эмоционально – интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.
3. Содействовать формированию эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я – концепции творца».
4. Создавать условия для осмысления разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции.

#### **Принципы и подходы к реализации программы**

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики )

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала)
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра
- составлена с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

#### **Содержание педагогической работы.**

**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### **в) Перспективное планирование по художественно-эстетическому развитию** Сентябрь

Дата	Тема недели	НОД			
		РИСОВАНИЕ	ЛЕПКА	АПЛИКАЦИЯ	КОНСТРУИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ

					ТРУД
<b>1-я неделя</b>	МОНИТОРИНГ	<b>ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ</b>			
<b>2-я неделя</b>	МОНИТОРИНГ	<b>ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ</b>			
<b>3-я неделя</b>	«Осень. Деревья . Осенние месяцы.»	«ДЕРЕВЬЯ СМОТРЯТ В ОЗЕРО» СТР.60 (ПОД)	«ЛИСТЬЯ ТАНЦУЮТ И ПРЕВРАЩАЮТСЯ В ДЕТЕВЬЯ» СТР.48 (СТ.)	«КУДРЯВЫЕ ДЕРЕВЬЯ» СТР.58 (ПОД)	КОНСП –Е: «КАК РАСТЁТ ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЕ ДЕРЕВО» СТР.54
<b>4-я неделя</b>	«Овощи. Труд взрослых на полях и огородах. »	«ЗАГАДКИ С ГРЯДКИ» СТР.46(СТ.)	«ВЕСЁЛЫЙ ОГОРОД» СТР.44-45 (СТ.)	«НАШ ОГОРОД» СТР.32 (СТ.)	ХУД. ТРУД: «СВОБОДНЫЙ КОЛЛАЖ» - игры с природным материалом. СТР.8
<b>5-я неделя</b>	«Фрукты. Труд взрослых в садах»	«ОСЕННИЙ НАТЮРМОРТ» СТР48 (ПОД)	«ФРУКТЫ-ОВОЩИ» СТР.50 (ПОД)	«ПЛЕТЁНАЯ КОРЗИНА ДЛЯ НАТЮРМОРТА» СТР.46(ПОД)	КОНСП –Е: «КАК ВЕСЕЛО ПРЕВРАЩАТЬ ФРУКТЫ В ПЕЙЗАЖИ» СТР.76

## Октябрь

Дата	Тема недели	НОД			
		РИСОВАНИЕ	ЛЕПКА	АПЛИКАЦИЯ	КОНСТРУИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД
<b>1-я неделя</b>	«Насекомые и пауки. Подготовка насекомых к зиме.»	«ЧУДЕСНАЯ МОЗАИКА» СТР. 30 (ПОД)	«БАБОЧКИ КРАСАВИЦЫ И ПАУЧКИ-ДОМОВИЧКИ» СТР.22 (ПОД)	«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» СТР.26 (СТ.)	ХУД. ТРУД: «ФАНТАЗИЙНЫЕ ГАРМОШКИ» «ГУСИНИЦА В ЯБЛОКЕ» СТР.56
<b>2-я неделя</b>	«Перелётные птицы. Водоплавающие птицы Подготовка птиц к отлёту.»	«НАРЯДНЫЙ ИНДЮК» СТР.126 (ПОД)	«ЛЕБЁДУШКА» СТР.56 (ПОД)	«ЛЕТЯТ ПЕРЕЛЁТНЫЕ ПТИЦЫ» СТР.66 (ПОД)	КОНСП –Е: «КАК БУМАЖНЫЙ КОНУС СТАЛ ИГРУШКОЙ» СТР.94
<b>3-я неделя</b>	«Поздняя осень. Ягоды. Грибы»	«ВЕТКА РЯБИНЫ» ПРОБЛ. ОБУЧ.	«ГРИБНОЕ ЛУКОШКО» СТР. 44 (ПОД)	«МУХОМОР» ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ	ХУД. ТРУД: «ВЕНОК С НАТЮРМОРТОМ» СТР.36
<b>4-я неделя</b>	«От куда хлеб пришёл.»	СЮЖЕТ ИЗ СКАЗКИ «КОЛОСОК » (ПЕД.КОПИЛКА)	«КРЯМНЯМНИЧКИ» СТР146 (СТ.)	«КОЛОСКИ В ВАЗЕ» (ПЕД КОПИЛКА)	КОНСП –Е: «РУССКОЕ ГОСТЕПРИИМСТВО» СТР.90

## Ноябрь

Дата	Тема недели	НОД			
		РИСОВАНИЕ	ЛЕПКА	АПЛИКАЦИЯ	КОНСТРУИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД
<b>1-я неделя</b>	«Домашние животные, их детёныши.»	«ПО ГОРАМ ПО ДОЛАМ» СТР.84 (ПОД)	«ЛОШАДКИ» СТР.62 (СТ.)	«НАША ФЕРМА» СТР.44 (СТ.)	ХУД.ТРУД:«БРОШКИ С ЗАСТЁШКОЙ» СТР.37.
<b>2-я неделя</b>	«Дикие животные наших лесов и их детёныши.»	«ЛИСОНЬКА – КУМУШКА, ЛИСОНЬКА – ГОЛУБУШКА» СТР.76 (СТ.)	«КТО ЖИВЕТ В ЛЕСУ» СТР.62	«КТО ЖИВЕТ В ЛЕСУ» СТР.64	КОНСП –Е: «КАК ШИШКИ СТАЛИ ЛЕСНЫМИ ЖИВОТНЫМИ» СТР.66
<b>3-я</b>	«Осенняя	«РАСПИСНЫЕ	«ТАКИЕ РАЗНЫЕ	«ВОЛШЕБНЫЕ	ХУД.ТРУД:«ДИЗАЙН

<b>неделя</b>	одежда, обувь, головные уборы. Материалы из которых они сделаны.»	ТКАНИ» СТР.86 (СТ.)	ЗОНТИКИ» СТР.72(ПОД)	ПЛАЩИ» СТР.94 (ПОД)	ВИКТОРИНА» СТР.60 «ПУГАЛО ОГОРОДНОЕ» (на каркасе) СТР. 92(ПОД)
<b>4-я неделя</b>	«Праздник матери. Женские профессии»	«ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА» СТЮ 68 (СТ.)	«БАБУШКИНЫ СКАЗКИ» СТР. 110 (ПОД)	«ПОДАРОК ДЛЯ МАМЫ»	КОНСП –Е: «ПОДАРОК ДЛЯ МАМЫ»

## Декабрь

Дата	Тема недели	НОД			
		РИСОВАНИЕ	ЛЕПКА	АПЛИКАЦИЯ	КОНСТРУИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД
<b>1-я неделя</b>	«Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой.»	«ДРЕМЛЕТ ЛЕС ПОД СКАЗКУ СНА» СТР.102 (ПОД)	«СНЕЖНЫЙ КРОЛИК» СТР.90(СТ.)	«ЗИМНЕЕ ОКОШКО» СТР.96(СТ.)	ХУД.ТРУД:«ЖИВЫЕ ЗАКЛАДКИ» СТР.52
<b>2-я неделя</b>	«Мебель.»	«БАБА-ЯГА И ЛЕШИЙ» СТР.114 (ПОД)	«ЛЯГУШОНКА В КОРОБЧОНКЕ» СТР.122 (ПОД)	«ТАМ СОСНЫ ВЫСОКИЕ» СТР.82 (ПОД)	КОНСП –Е: «ПУШИСТЫЕ КАРТИНЫ» СТР.160 (ПОД)
<b>3-я неделя</b>	«Посуда. Виды посуды. Материал из которого сделана посуда»	«ПИР НА ВЕСЬ МИР» СТР. 132 (ПОД)	«КОНФЕТНИЦА» СТР.152 (ПОД)	«БАНКА ВАРЕНЬЯ ДЛЯ КАРЛСОНА» СТР.136 (СТ.)	ХУД.ТРУД:«БУМАЖНЫЙ СТАКАНЧИК» СТР42
<b>4-я неделя</b>	«Зимние забавы.»	«ВЕСЕЛО КАЧУСЬ Я ПОД ГОРУ В СУГРОБ» СТР.94 (СТ.ГР.)	«ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ» СТР.116(СТ.ГР.)	«СНЕГОВИКИ В ШАПОЧКАХ И ШАРФИКАХ» СТР. 92 (СТ.ГР.)	КОНСП –Е: «КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ СНЕГА НА ПРОГУЛКЕ» СТР.108
<b>5-я неделя</b>	«Новогодний праздник»	«ЕЛОВЫЕ ВЕТОЧКИ» СТР.118 (СТ.ГР.)	«ЁЛКИНЫ ИГРУШКИ» СТР.104 (ПОД)	«ЦВЕТОЧНЫЕ СНЕЖИНКИ» СТР.106 (ПОД)	ХУД.ТРУД:«НОВОГОДНИЕ ИГРУШКИ» СТР108 (ПОД)

## Январь

Дата	Тема недели	НОД			
		РИСОВАНИЕ	ЛЕПКА	АПЛИКАЦИЯ	КОНСТРУИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД
<b>1-я неделя</b>	КАНИКУЛЫ				
<b>2-я неделя</b>	«Инструменты.»	«ЧУДЕСНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ КЛЯКСЫ» СТР. 82 (СТ.ГР.)	«ОРЛЫ НА ГОРНЫХ КРУЧАХ» СТР.86 (ПОД)	«ТИХО НОЧЬ ЛОЖИТСЯ НА ВЕРШИНЫ ГОР» СТР88 (ПОД)	КОНСП –Е:«ПАРНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ С ЗЕРКАЛОМ» СТР. 114
<b>3-я неделя</b>	«Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия»	«МЫ ЕДЕМ, ЕДЕМ, ЕДЕМ В ДАЛЁКИЕ КРАЯ» СТР78 (ПОД)	«ВЕСЁЛЫЕ ВЕРТАЛЕТЫ» СТР76 (3) А.И. ЛЫКОВА, В.А. ШИПУНОВА	«АКВАЛАНГИСТЫ» СТР. 142(ПОД)	ХУД.ТРУД: «ЕДЕМ-ГУДИМ С ПУТИ УЙДИ» СТР. 74 (ПОД)
<b>4-я неделя</b>	«ПДД»	«ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ» А.И. ЛЫКОВА, В.А. ШИПУНОВА СТР. 72 (3.)	«ВОТ ПОЕЗД НАШ ЕДЕТ. КОЛЁСА СТУЧАТ» СТР. 74 (3) А.И. ЛЫКОВА, В.А. ШИПУНОВА	«МАШИНЫ НА УЛИЦАХ ГОРОДА» СТР. 38 (СТ.ГР.)	КОНСП –Е: «СВЕТОФОР » СТР.97 И.А. ЛЫКОВА (3)



Февраль

Дата	Тема недели	НОД			
		РИСОВАНИЕ	ЛЕПКА	АППЛИКАЦИЯ	КОНСТРУИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД
<b>1-я неделя</b>	«Наш родной город.»	«ДЕРЕВЬЯ В НАШЕМ ПАРКЕ» СТР.34 (СТ.ГР.)	«НАШ ПРУД» СТР.36 (СТ.ГР.)	«НАШ ГОРОД» СТР.32 (СТ.ГР.)	КОНСП –Е:«КАК ХОРОШ ДОМ В КОТОРОМ ТЫ ЖИВЁШЬ» СТР.44
<b>2-я неделя</b>	«Наша родина РОССИЯ»	«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА» СТР. 42 (ПОД)	«У ЛУКАМОРЬЯ ДУБ ЗЕЛЁНЫЙ» СТР.128 (ПОД)	«ТРИДЦАТЬ ТРИ БОГАТЫРЯ» СТР130 (ПОД)	КОНСП –Е: «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА» СТР. 80
<b>3-я неделя</b>	«Москва – столица России»	«КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ» (пед. копилка)	«БЕЛАЯ БЕРЕЗА-СИМВОЛ РОССИИ» (пед. копилка)	«МАТРЁШКА - СИМВОЛ РОССИИ» (пед. копилка)	КОНСП –Е:«ФЛАГ РОССИИ» СТР.84
<b>4-я неделя</b>	«Наша армия.»	«Я С ПАПОЙ» СТР.150 (ПОД)	«КАРАНДАШНИЦА ДЛЯ ПАПЫ» СТР. 146 (ПОД)	« МОЙ ПАПА – ПОГРАНИЧНИК» (пед. копилка)	ХУД.ТРУД:«БУМАЖНЫЙ КОРАБЛИК» СТР. 42

Март

Дата	Тема недели	НОД			
		РИСОВАНИЕ	ЛЕПКА	АППЛИКАЦИЯ	КОНСТРУИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД
<b>1-я неделя</b>	«Весна. Мамин праздник»	«МЫ С МАМОЙ УЛЫБАЕМСЯ» И.А. ЛЫКОВА СТР.156 (ПОД)	«КОНФЕТНИЦА ПОДАРОК МАМЕ» стр.152 (ПОД)	«САЛФЕТКА ПОД КОНФЕТНИЦУ» СТР.154 (ПОД)	ХУД.ТРУД: «ОТКРЫТКА С СЮРПРИЗОМ» СТР.10 СТР128 (конст-е)
<b>2-я неделя</b>	«Животные жарких стран	«Я РИСУЮ МОРЕ» А.И. ЛЫКОВА СТР. 174 (ст. гр.)	«ТОПАЮТ ПО ОСТРОВУ СЛОНЫ И НОСОРОГИ» А.И. ЛЫКОВА СТР. 188 (ст. гр.)	«ОБЕЗЬЯНКИ НА ПАЛЬМАХ» А.И. ЛЫКОВА СТР. 186 (ст. гр.)	ХУД.ТРУД: «БУМАЖНЫЙ ЗООПАРК» СТР.55
<b>3-я неделя</b>	«Животные морей и океанов»	«РЫБКИ ИГРАЮТ, РЫБКИ СВЕРКАЮТ» СТР.138(ПОД)	«НА ДНЕ МОРСКОМ» СТР.134(ПОД)	«МОРСКИЕ КОНЬКИ ИГРАЮТ В ПРЯТКИ» СТР.136 (ПОД)	ХУД.ТРУД:«КТО УМЕЕТ ПЛАВАТЬ ИЛИ МЕЧТАЕТ ОБ ЭТОМ» СТР. 59
<b>4-я неделя</b>	«Комнатные растения. Уход и размножения»	«БУКЕТ ЦВЕТОВ» СТР.162 (ПОД)	«ЧУДО БУКЕТ» СТР. 164 (ПОД)	«ВЕСНА ИДЕТ» СТР.166 (ПОД)	КОНСП –Е: цветок в горшке «КУКЛЫ ПЕРЕВЁРТЫШИ» СТР. 145
<b>5-я неделя</b>	«Труд людей весной»	«ЗАРЯ АЛАЯ РАЗЛИВАЕТСЯ» СТР. 180 (ПОД)	«ДЕНЬ И НОЧЬ» СТР. 182 (ПОД)	«НЕЖНЫЕ ПОДСНЕЖНИКИ» СТР.172 (ст. гр.)	КОНСП –Е: «ЧЕМ НАС РАДУЕТ ВЕСНА КРАСАВИЦА» СТР.136

Апрель

Дата	Тема недели	НОД			
		РИСОВАНИЕ	ЛЕПКА	АППЛИКАЦИЯ	КОНСТРУИРОВАНИЕ



					ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД
<b>1-я неделя</b>	«Профессии взрослых. Трудовые действия.»	«ВЕСЁЛЫЙ КЛОУН» А.И. ЛЫКОВА СТР 122 (ст. гр)	«НА АРЕНЕ ЦИРКА» А.И. ЛЫКОВА СТР 120 (ст. гр)	«ШЛЯПА ФОКУСНИКА» А.И. ЛЫКОВА СТР 124 (ст. гр)	ХУД. ТРУД: «БУМАЖНЫЙ ШАТЛ» СТР48
<b>2-я неделя</b>	«Космос»	«ЛЕТАЮЩИЕ ТАРЕЛКИ И ПРИШЕЛЬЦЫ ИЗ КОСМОСА» СТР188 «ПОКОРИТЕЛИ КОСМОСА» СТР. 192 (ПОД)	«ПОКОРИТЕЛИ КОСМОСА» СТР. 192 (ПОД)	«ЗВЁЗДЫ И КОМЕТЫ» СТР. 184 (ПОД)	КОНСП –Е:ПОД КУПОЛОМ ТАИНСТВЕННОЙ ВСЕЛЕННОЙ» СТР142
<b>3-я неделя</b>	«Возвращение птиц»	«ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК» СТР.168 (ПОД)	«ПТИЧКА – НЕВЕЛИЧКА» СТР 37( худ. труд)	«ГОЛУБИ НА ЧЕРЕПИЧКОЙ КРЫШЕЙ» СТР. 178 (ПОД)	КОНСП –Е: «ЛАСТОЧКА»
<b>4-я неделя</b>	МОНИТОРИНГ				

Май

Дата	Тема недели	НОД			
		РИСОВАНИЕ	ЛЕПКА	АППЛИКАЦИЯ	КОНСТРУИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД
<b>1-я неделя</b>	«Моя семья.»	«МОЯ СЕМЬЯ» (пед. копилка)	«СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК» А.И. ЛЫКОВА СТР. 32 (под. гр.)	«КАЧЕЛИ – КАРУСЕЛИ» А.И. ЛЫКОВА СТР. 34 (под. гр.)	ХУД. ТРУД: КУКЛА «КУВАДКА» СТР.13
<b>2-я неделя</b>	«День победы»	" Я ВОЕННЫМ СТАТЬ ХОЧУ" А.И. ЛЫКОВА	«ОТВАЖНЫЕ ПАРАШЮТИСТЫ» А.И. ЛЫКОВА СТР. 68 (под. гр.)	«ОБЕЛИСК С ЦВЕТАМИ» (пед. копилка)	КОНСП –Е: «ЧЕМ СЛАВИТСЯ НАША ЗЕМЛЯ - МАТУШКА» СТР.134
<b>3-я неделя</b>	«Лето»	«ЧЕМ ПАХНЕТ ЛЕТО» И.А. ЛЫКОВА СТР. 198 (ст. гр.)	«МЫ НА ЛУГ ХОДИЛИ, МЫ ЛУЖОК ЛЕПИЛИ» И.А. ЛЫКОВА СТР. 200 (под. гр.)	«ЦВЕТЫ ЛУГОВЫЕ» И.А. ЛЫКОВА СТР. 200 (ст. гр.)	ХУД. ТРУД «БУМАЖНЫЙ ЛУЖОК» СТР.54
<b>4-я неделя</b>	«Скоро в школу. Школьные принадлежности	«ДРУГ ДЕТСТВА» СТР.202 (под. гр.)	«АЗБУКА В КАРТИНКАХ» СТР. 38 (под. гр.)	«ЗАКЛАДКА ДЛЯ БУКВАРЯ» СТР. 40 (под. гр.)	КОНСП –Е: «ВСЕМИРНЫЙ ХОРОВОД: ДРУЖНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ» СТР.152

г) Диагностика.

Планируемые результаты освоения детьми по парциальным программам: программа по художественному воспитанию детей от 2-7 лет "Цветные ладошки", «Умные пальчики» конструирование в детском саду И. А. Лыковой





**Область художественно- эстетическое развитие.**

Дата \_\_\_\_\_ Педагог \_\_\_\_\_

Старшая группа	ф	а	м	и	л	и	я		и	м	я		р	е	б	ё	н	к	а
<b>Изобразительная деятельность</b>																			
Предметное рисование Изображает предметы по памяти и с натуры; способен замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на																			





Оценка уровня развития	Итоговая оценка
1 балл - большинство компонентов недостаточно развиты 2 балла - отдельные компоненты не развиты 3 балла - соответствуют возрасту 4 балла - высокий	Сумму баллов разделить на количество параметров Высокий уровень  - средний балл - 4 балла Норма  - средний балл - 3 балла Средний уровень  - средний балл - 2 балла Низкий уровень  - средний балл - 1 балл

### Список репродукций и предметов искусства,

рекомендуемых для рассматривания и бесед в старшем дошкольном возрасте

#### ЖИВОПИСЬ

##### НАТЮРМОРТЫ

**Врубель М.** «Сирень»; **Кончаловский П.** «Персики», «Сирень», «Сирень белая и розовая»

**Мане Э.** «Белая сирень», «Васильки», «Одуванчики»

**Машков И.** «Розы в хрустальной вазе», «Синие сливы»

**Садовников В.** «Цветы и фрукты»

**Толстой Ф.** «Букет цветов, бабочка и птичка», «Клубника»

**Хруцкий И.** «Натюрморт со свечой», «Фрукты»

##### ПЕЙЗАЖИ

**Айвазовский И.** «Волна», «Девятый вал», «Радуга», «Чёрное море»

**Бакшеев В.** «Голубая весна»

**Борисов-Мусатов В.** «Весна»

**Бродская Л.** «Овёс», «Таёжный мороз»

**Бродский И.** «Осенние листья»

**Васильев Ф.** «Деревенский пейзаж», «Мокрый луг», «Оттепель», «Перед дождём» **Васнецов В.** «Река Вятка»

**Волков Е.** «Ранний снег»

**Гаврилов В.** «Свежий ветер»

**Грабарь И.** «Иней», «Мартовский снег»

**Грицай А.** «Весна в городском парке», «Ледоход»

**Дубовский Н.** «Притихло»

**Жуковский С.** «Заброшенная терраса», «Зимний вечер»

**Зверьков Е.** «Голубой апрель», «Ледоход на Мезени»

**Куинджи А.И.** «Днепр утром», «Зима», «На Севере диком», «Ночь над Днепром» **Куприянов М.** «Абрамцево», «Солнечный день»

**Левитан И.** «Большая вода», «Весна. Большая вода», «Золотая осень», «Март», «Озеро. Русь»

**Мухин А.** «Последний снег»

**Остроухов И.** «Золотая осень», «Осень»

**Поленов В.** «Московский дворик»

**Полюшенко А.** «Май»

**Рерих Н.** «Небесный бой»

**Ромадин Н.** «Весна», «Кудинское озеро»

**Рылов А.** «В голубом просторе»

**Саврасов А.** «Грачи прилетели», «Осень»

**Саврасов В.** «Радуга»

**Сомов К.** «Радуга»

**Степанов А.** «Журавли летят», «Лоси»

**Шишкин И.И.** «Берёзовая роща», «Дебри», «Зимний лес», «Зимний лес. Иней»

«Корабельная роща», «Рожь», «Утро в сосновом бору»

**Щербаков Б.** «Тишина. Озеро Неро»

#### ПОРТРЕТЫ

**Аргунов И.** «Автопортрет», «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме»  
**Боровиковский В.** «Портрет Лопухиной»  
**Брюллов К.** «Автопортрет», «Всадница», «Итальянский полдень», «Портрет А.Н. Демидова»  
**Василенко В.** «Юрий Гагарин»  
**Васнецов А.** «Весна» **Васнецов В.** «Автопортрет», «Гусляры», «Снегурочка»  
**Венецианов А.** «Портрет крестьянской девочки», «Спящий пастушок»  
**Дейнека А.** «Автопортрет», «Бег», «Раздолье», «Тракторист», «Юность»  
**Кипренский О.** «Автопортрет», «Бедная Лиза»  
**Кончаловский П.** «Автопортрет»  
**Крамской И.** «Неизвестная»  
**Кустодиев Б.** «Автопортрет», «Купчиха»  
**Левитан И.** «Автопортрет»  
**Лиотар Ж.-Э.** «Шоколадница»  
**Ломакин О.** «Портрет экскаваторщика Н. Мокина»  
**Маковский К.** «Дети, бегущие от грозы»  
**Матейко Я.** «Портрет детей художника»  
**Мурильо.** «Мальчик с собакой»  
**Нестеров М.** «Портрет В.И. Мухиной», «Портрет скульптора Ивана Дмитриевича Шадра» **Перов В.** «Тройка»  
**Прянишников И.** «Воробьи»  
**Ракша Ю.** «Дети на изгороди»  
**Рембрандт.** «Портрет пожилой женщины»  
**Репин И.** «Стрекоза»  
**Матвеев Ф.** «Вид Рима. Колизей»  
**Пименов Ю.** «Новая Москва»  
**Поленов В.** «Московский дворик»  
**Сергеев М.** «Сказание о невидимом граде Китеже»  
**Щербаков Б.** «Ростов Великий»  
**Юон К.** «Купола и ласточки»

- ▶ Открытки и календари (плакаты) с видами города (или областного центра), в котором проживают дети
- ▶ Открытки с видами Москвы, Санкт-Петербурга
- ▶ Открытки с видами столиц зарубежных государств (например, Берлин (Германия), Париж (Франция), Лондон (Великобритания), Рим (Италия), Токио (Япония), Пекин (Китай))

## ИЗДЕЛИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА НАРОДНЫЕ ИГРУШКИ

- ▶ Богородская резная игрушка:  
«Мужик и медведь» Л. Смирнова, «Маша и медведь» И. Стулова, «Царь Додон и Звездочёт» И. Стулова
- ▶ Дымковская (вятская) игрушка: барыня, водоноска, нянька, всадник, лошадка, козёл, баран, индюк, гусь
- ▶ Русская матрёшка:  
загорская, полхов-майданская, разновидности матрёшек -матрёшка-барыня, матрёшка-боярин, витязь, старик-мухомор
- ▶ Филимоновская игрушка-свистулька: барыня, мужик, всадник, медведь, козёл, петух, курица, лиса

## ДЕКОРАТИВНАЯ РОСПИСЬ

- ▶ Гжельская керамика  
(например, чайная пара, чайник, самовар, маслёнка «Жар-птица»)
- ▶ Городецкая роспись по дереву (тарелка, прялка, шкатулка)
- ▶ Жостовская роспись

на металлических подносах (например, подносы «Розовые хризантемы», «Голубые цветы», «Букет лирический», «Жар-птицы»)

▶ Лаковая миниатюра Мстёры (например, ларец «Садко», шкатулка «Чудо-юдо рыба-кит»)

▶ Лаковая миниатюра Холуя

(например, шкатулка «По щучьему веленью», «Папоротников цвет»)

▶ Палехская лаковая живопись (шкатулки, пудреницы)

▶ Федоскинская лаковая живопись (например, шкатулки «Сказка», «Царь Салтан и белка», «Аленький цветочек», «Хоровод», «Во поле берёзка стояла», «Лель»)

▶▶ Хохломская роспись по дереву (ложки, тарелки, утица, горшок, ковш, шкатулка)

## ДРУГИЕ ВИДЫ ИЗДЕЛИЙ

▶ Вологодское кружево

▶ Павлово-посадские платки и шали

(например, платки «Царевна», «Весенние грёзы», «Карнавал»; шали «Времена года»)

▶ Ростовская финифть

▶ Скопинская керамика (горшок, кувшин, миска, крынка, квасник)

▶ Художественные изделия из бересты (шкатулки, туеса)

▶ Художественная роспись ткани (например, платки «Венок осенний», «Китайские цветы, шарф «Красные пионы», панно «Японские мотивы»)

▶ Художественный текстиль

▶ Клинские ёлочные украшения (шары «Мороз», «Снегурочка», «Птички», игрушки «Снегурка», «Топтыжка», «Снеговик», «Пингвин»)

## Список литературы

- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Издательский дом «Цветной мир», 2017 -144с.

- Лыкова, И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». – М.: Цветной мир, 2017, 200с.

- Лыкова И.А Конструирование в детском саду. Старшая группа» Издательский дом «Цветной мир», 2017 -144с.

- Лыкова И.А Художественный труд в детском саду. Старшая группа «Конспекты занятий и методические рекомендации» Издательский дом «Цветной мир», 2011 -144с.

- Лыкова И.А Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Издательский дом «Цветной мир», 2016 -216 с.

- Лыкова И.А Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа Издательский дом «Цветной мир», 2014 -216 с.

## 2.5. Содержание коррекционной работы.

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста, показывает, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии неуклонно растет. Среди них значительную часть составляют дети с ОНР (I, II, III уровни речевого развития).

ОНР - общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом, представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка.

Концептуальный подход к проблеме преодоления ОНР предполагает **комплексное планирование и реализацию логопедической работы с детьми**. Данный подход представлен системой программных документов, регламентирующих содержание и организацию коррекционного воздействия при ОНР (I,II,III), фонетико-фонематическом недоразвитии (ФФНР) в разных возрастных группах детского сада с 4 до 7 лет.

### **Принципиальные положения основы коррекционной работы:**

- - коррекционная работа включается во все направления деятельности образовательного учреждения;
- - все специалисты ДОУ осуществляют коррекционную работу.

**Цель коррекционной работы** – обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей и оказание помощи в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**Задачи коррекционной работы:**

- - выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с особыми образовательными потребностями ребёнка;
- - преодоление затруднений в освоении основной общеобразовательной программы.

**Принципы организации коррекционной работы:**

- - принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- - принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные коррекционно-развивающие технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения

**Концептуальные подходы к построению коррекционной работы:**

- - комплексный, предусматривающий учёт медико-психолого-педагогических знаний о ребёнке;
- - интегрированный, позволяющий осуществлять совместную деятельность различных специалистов, сопровождающих развитие ребёнка.

<b>Направления развития и содержание</b>	<b>Программы</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коррекционно – развивающая работа с детьми с различными нарушениями речи. (ОНР, ФФНР)</li> <li>• Коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста с ФФНР и ОНР</li> <li>• Преодоление задержки речевого развития у детей до 5-7 лет</li> <li>• Адаптация детей к условиям дошкольного учреждения</li> <li>• Психологическая помощь дошкольникам (дети группы риска, подготовка к школе)</li> </ul>	<p>Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, – М.: Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>В.Н Нищева «Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Издание третье, переработанное и</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нищева Н. В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР — СПб.:«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.</li> <li>2. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012</li> <li>3. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II) — СПб.:«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.</li> <li>4. Нищева Н. В. Мой букварь. — СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 – 8 шт.</li> <li>5. Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского</li> </ol>

дополненное в соответствии с ФГОС ДО

- сада. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
6. Нищева Н. В. Живая природа. В мире животных — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
  7. Нищева Н. В. Живая природа. В мире растений — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
  8. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть I). — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.
  9. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть II). — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
  10. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Средняя логопедическая группа. Домашняя тетрадь). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 – 40с. – 2 шт
  11. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь часть I). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. – 24с.
  12. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть II). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 16с.
  13. Нищева Н. В. Играйка – собирайка 4. Игры и упражнения для развития речи дошкольников — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
  14. Нищева Н. В. Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
  15. Нищева Н. В. Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
  16. Нищева Н. В. Играйка 9. Различайка: игры для развития фонетико-фонематической стороны у старших дошкольников — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
  17. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Одежда. Обувь. Головные уборы — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
  18. Нищева Н. В. Карточка



		<p>предметных картинок. Посуда, мебель. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.</p> <p>19. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР. — СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.</p> <p>20. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.</p> <p>21. Нищева Н. В. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p> <p>22. Нищева Н. В. Мама всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>23. Нищева Н. В. Наш детский сад 2. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.</p> <p>24. Нищева Н. В. Разноцветные сказки. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.</p> <p>25. Нищева Н. В. Тетради для средней логопедической группы детского сада № 1, № 2 — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p> <p>26. Нищева Н. В. Тетрадь №1 для подготовительной к школе логопедической группы детского сада — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>27. Нищева Н. В. Тетрадь для средней логопедической группы детского сада — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p> <p>28. Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p> <p>29. Нищева Н. В. Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи —</p>
--	--	--

		<p>СПб.:«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.</p> <p>30. Нищева Н.В. Играйка 11. Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста — СПб.:«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.</p> <p>31. Нищева Н.В. Играйка 12. Маленькая хозяйка. Игры для развития речи, мышления, внимания — СПб.:«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p> <p>32. Нищева Н.В. Играйка 7. Собирайка — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>33. Нищева Н.В. Мебель. Посуда. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. - 32</p> <p>34. Нищева Н.В. Наглядно – дидактическое пособие Профессии. Орудия труда. Книжка- раскраска для дошкольников.</p> <p>35. Нищева Н.В. Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР (с 4 до 7 лет). – СПб, ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007.</p> <p>36. Нищева Н.В. Садовые цветы. Книжка – раскраска для дошкольников.</p> <p>37. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. - СПб.: Детство-пресс, 2007.</p>
--	--	---

***Цель коррекционной программы:***

***Развитие коммуникативной функции речи воспитанников логопедических групп.***

***Задачи логопедической работы:***

- - создание единого коррекционно-образовательного пространства;
- - оборудование предметно – развивающей среды, стимулирующей речевое и личностное развитие ребенка;
- - формирование фонетико-фонематического восприятия;
- - формирование лексико-грамматического строя речи;
- - развитие связной речи и грамматически правильно оформленного высказывания;

- - коррекция нарушений звукопроизношения: формирование речевого дыхания, развитие просодических компонентов речи, преодоление нарушений и развитие артикуляционной моторики, постановка и автоматизация звуков;
- - подготовка к обучению грамоте;
- - формирование психологической базы речи и проведение коррекционно-профилактических мероприятий с детьми раннего возраста.

## **Задачи и содержание коррекционной и образовательной деятельности**

### ***РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ***

#### РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Расширить объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия. Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами. Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением. Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи. Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи. Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

#### ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени. Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок, -енок, -ат, -ят*, глаголов с различными приставками. Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные. Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами. Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

#### РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

##### ***Развитие просодической стороны речи***

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосоуправления.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

##### ***Коррекция произносительной стороны речи***

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

### ***Работа над слоговой структурой слова***

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры. Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

### ***Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза***

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности. Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий. Закрепить понятия *звук, гласный звук, согласный звук*. Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.

### **ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ (НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ)**

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы.

Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание *жи-ши* с буквой И).

### **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ**

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

### **Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении**

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стульчики или скамеечка для занятий у зеркала.
3. Полка или этажерка для пособий.
4. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал).
5. Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах.
6. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.
7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.

8. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов.
9. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.
10. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.).
11. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).
12. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.
13. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Москвы и родного города.
14. Карта родного города и района, макет центра города.
15. Альбом «Наш город».
16. Глобус, детские атласы.
17. Игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты», «Вчера и сегодня», «Охота на мамонта» и др.).
18. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»).

## **2.6. Особенности образовательной деятельности и разных видов культурных практик.**

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

### **Принципы работы:**

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

<i>Образовательная область</i>	<i>задачи</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Вологодчины, стремление сохранять национальные ценности.
<i>Познавательное развитие</i>	Приобщать детей к истории Саратовской области. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой

<i>Речевое развитие</i>	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Вологодского края
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Вологодского края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
<i>Физическое развитие</i>	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Вологодского края.

### **2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

#### ***Психолого-педагогические условия реализации программы:***

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

#### ***Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:***

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - -непосредственное общение с каждым ребенком;
  - -уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - -создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- -создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- -недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- -создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- -развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- -развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- -создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- -организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- -поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- -оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## **2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- - с семьями воспитанников;
- - с будущими родителями.

### **Задачи:**

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

<b>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год  Постоянно  ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; - выпуск газеты для родителей	1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц По годовому плану  1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Семейные клубы «Знайка», «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»; - семейные гостиные - Клубы по интересам для	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год



	родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков	1 раз в год
--	--	-------------

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЗАДЕЛ.

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

<i>Характеристика здания</i>	
Типовое:	приспособленное
Общая площадь:	309.6 м2
Форма владения:	оперативное пользование
Учредитель:	администрация ВМ О
Год постройки:	1870
Год последнего капитального ремонта:	1986
Кабинет заведующей	1
Зал	1
Игровая комната средней группы	1
Игровая комната подготовительной группы	1
Спальня	1
Умывальная комната	1
Туалет	1
Моечная	1
Раздевальная комната	1
Кухня	1
Игровые площадки на территории ДОУ	2
Веранда	2
Песочница	2

Горка	2
<i>Обеспеченность средствами ТСО</i>	
Музыкальный центр	2
DVD магнитофон	1
Проектор	1
Ноутбук	2
Фотоаппарат	1
Синтезатор	1
Телевизор	2

### 3.2. Режим дня

Режим жизнедеятельности детей в ДОУ разработан на основе: Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УСТРОЙСТВУ, СОДЕРЖАНИЮ И ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМА РАБОТЫ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13)

#### РЕЖИМ ДНЯ подготовительная к школе группа (холодный период)

Виды деятельности		Старшая логопедическая группа		
		Время	Длительность-мин.	
В образовательном учреждении				
Приём детей. Осмотр. Игры. Труд. Творчество детей. Слушание художественной литературы. Индивидуальная работа с детьми. Общение. Самостоятельная деятельность.		07.00-08.00	60	
Утренняя гимнастика.		08.00-08.10	10	
Подготовка к завтраку. Завтрак.		08.10-08.30	20	
Утренний круг		08.30-08.50	20	
НОД	Непосредственно образовательная деятельность.	08.50-09.20	30	
		09.30-10.00	30	
		10.10-10.40	30	
	2 перерыва между НОД		09.20-09.30	10
			10.00-10.10	10
Второй завтрак		10.40-10.50	10	
Подготовка к прогулке. Прогулка 1. Подвижные игры. Элементарный бытовой труд. Наблюдения. Физкультурно-развлекательная деятельность. Индивидуальная работа с детьми по отработке основных движений. Ролевые игры и т.д.		10.50-12.30	100	
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.		12.30-12.50	20	
Подготовка к обеду. Обед.		12.50-13.20	30	
Культурно-гигиенические и оздоровительные процедуры. Подготовка ко сну.		13.20-15.10	110	
Чтение перед сном				

Дневной сон			
Постепенный подъём. Культурно-гигиенические воздушно-водные процедуры.		15.10-15.30	20
Физкультурно-оздоровительные процедуры.			
Полдник		15.30-15.50	20
Чтение художественной литературы, кружки, коррекционная работа		15.50-16.50	60
Вечерний круг		16.50-17.00	10
Прогулка 2. (в зависимости от погоды) Командные игры-эстафеты. Подвижные игры. Развлечения на улице. Индивидуальная работа с детьми по основным движениям, труд.		17.00-18.20	80
Подготовка к ужину. Ужин.		18.20-18.40	20
Самостоятельные игры. Постепенный уход домой.		18.40-19.00	20
Дома			
Прогулка, ужин, спокойные игры, культурно-гигиенические процедуры.		19.00-21.00	120
Ночной сон		21.00-06.30	570
Общий подсчёт времени	НОД		
	Прогулка		
	Игра (без учёта времени игр на прогулке)		

**РЕЖИМ ДНЯ подготовительная к школе  
группа  
(теплый период)**

Виды деятельности	Старшая логопедическая группа	
	Время	Длительность б-мин.
В образовательном учреждении		
Приём детей. Осмотр. Игры. Труд. Творчество детей. Слушание художественной литературы. Индивидуальная работа с детьми. Общение. Самостоятельная деятельность	07.00-08.00	60
Утренняя гимнастика	08.00-08.10	10
Подготовка к завтраку. Завтрак	08.10-08.30	20
Утренний круг	08.30-08.50	20
НОД перерыв между занятиями 10 минут	08.50-10.30	40
Подготовка к прогулке. Прогулка 1. Подвижные игры. Элементарный бытовой труд. Наблюдения. Физкультурно-развлекательная деятельность. Индивидуальная работа с детьми по отработке основных движений. Ролевые игры и т.д.	10.30-12.30	120
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.	12.30-12.50	20
Подготовка к обеду. Обед.	12.50-13.20	30

Культурно-гигиенические и оздоровительные процедуры. Подготовка ко сну Дневной сон		13.20-15.10	110
Постепенный подъём. Культурно-гигиенические воздушно-водные процедуры		15.10-15.30	20
Полдник		15.30-15.50	20
Чтение художественной литературы, кружки, игры		15.50-16.50	60
Вечерний круг		16.50-17.00	10
Прогулка 2. (в зависимости от погоды) Командные игры-эстафеты. Подвижные игры. Развлечения на улице. Индивидуальная работа с детьми по основным движениям		17.00-18.20	80
Возвращение с прогулки, Культурно-гигиенические водные процедуры Подготовка к ужину. Ужин. Постепенный уход домой.		18.20-19.00	25
Дома			
Прогулка, ужин, спокойные игры, культурно-гигиенические процедуры.		19.00-21.00	120
Ночной сон		21.00-06.30	570
Общий подсчёт времени	НОД	40	
	Прогулка	200	
	Игра	300	

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

#### Календарно - тематический план старшей группы на 2022- 2023 учебный год

Мес.	Блок	Недели	Старшая группа	Праздники и традиции
Сентябрь	Осень	1	Мониторинг	День знаний
		2	Мониторинг	
		3	«Осень. Деревья . Осенние месяцы.»	Родительское собрание, анкетирование родителей
		4	«Овощи. Труд взрослых на полях и огородах. »	День дошкольного работника
		5	«Фрукты. Труд взрослых в садах»	
Октябрь		1	«Насекомые и пауки. Подготовка насекомых к зиме.»	Всемирный день пожилого человека День учителя
		2	«Перелётные птицы. Водоплавающие птицы Подготовка птиц к отлёту.»	Осенний праздник
		3	«Поздняя осень. Ягоды. Грибы»	
		4	«От куда хлеб пришёл.»	День народного единства.

<b>Ноябрь</b>	<i>Мир вокруг нас</i>	1	«Домашние животные, их детёныши.»	
		2	«Дикие животные наших лесов и их детёныши.»	
		3	«Осенняя одежда, обувь, головные уборы. Материалы из которых они сделаны.»	
		4	«Праздник матери. Женские профессии»	День матери
<b>Декабрь</b>	<i>Зима</i>	1	«Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой.»	
		2	«Мебель.»	Родительское собрание
		3	«Посуда. Виды посуды. Материал из которого сделана посуда»	
		4	«Зимние забавы.»	
		5	«Новогодний праздник»	Новый год
<b>Январь</b>	<i>Новогодние каникулы</i>	1		
	<i>Я в мире человек. Профессии</i>	2	«Инструменты.»	
		3	«Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия»	День родного языка
		4	«ПДД»	
<b>Февраль</b>	<i>С чего начинается Родина</i>	1	«Наш родной город.»	
		2	«Наша родина РОССИЯ»	Масленица
		3	«Москва – столица России»	День Здоровья
		4	«Наша армия.»	День Защитника Отечества
<b>Март</b>	<i>Наши папы, наши мамы Встречаем весну</i>	1	«Весна. Мамин праздник»	8 Марта
		2	«Животные жарких стран	
	<i>Такие разные животные</i>	3	«Животные морей и океанов»	
		4	«Комнатные растения. Уход и размножения»	Созвездие -конкурс
	<i>Мы любим трудиться.</i>	5	«Труд людей весной»	
<b>Апр</b>		1	«Профессии взрослых.	День смеха

			Трудовые действия.»	
	<i>Земля – наш общий дом</i>	2	«Космос»	День космонавтики
		3	«Возвращение птиц»	День Земли
		4	МОНИТОРИНГ	Родительское собрание
<i>Май</i>	<i>Праздник весны и труда</i>	1	«Моя семья.»	Праздник весны и труда 9 мая – День Победы
		2	«День победы»	
		3	«Лето»	Международный день семьи
		4	«Скоро в школу. Школьные принадлежности.»	Праздник выпускной

### **3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда в МДОУ «Детский сад № 22» в подготовительной группе соответствуют задачам образовательной программы и санитарным требованиям.

Предметно-игровая среда группы содержательно насыщена и соответствует возрастным возможностям детей группы. Образовательное пространство группы оснащено на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, таким образом, каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом. Дети с удовольствием выбирают себе дело по душе. При создании развивающей образовательной среды Наталья Петровна руководствовалась ФГОС к структуре основной образовательной программы ДОУ и к условиям ее реализации. Особое внимание было уделено эстетическому оформлению помещений. В интерьере разновозрастной группы сделана ставка на "одомашнивание" предметной среды.

Все групповое пространство распределено на ЦЕНТРЫ, которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. Дети знают, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для игр-инсценировок.

Содержание предметноразвивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей, на «зону ближайшего развития», на информативность и индивидуальные возможности и способности детей. Здесь дети развивают и логику, и мышление, творчество и воображение, реализуют свои возможности и умения.

**Цель:** Создание условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям, в соответствии с конкретными особенностями и требованиями образовательной программы.

#### **Задачи:**

- Создавать атмосферу эмоционального комфорта
- Создавать условия для физического развития
- Создавать условия для творческого самовыражения
- Создавать условия для проявления познавательной активности детей
- Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки
- Создавать условия для участия родителей в жизни группы

Организация предметно – развивающей среды в МДОУ выстроена в соответствии с принципами программы «От рождения до школы» под редакцией М.А. Васильевой, Н.Е. Веракса и Т.С. Комаровой , соответствующей личностно – ориентированной модели взаимодействия с дошкольниками.

### **Принципы организации предметно-развивающей среды:**

- информативности
- вариативности
- полифункциональности
- педагогической целесообразности
- трансформируемости

### **Перечень центров развития:**

#### 1. Центр книголюбов « Книга лучший друг».

Здесь подобраны фотографии известных детских поэтов и писателей. Имеются разнообразные рассказы и сказки, басни и былины, соответствующие возрастным особенностям данной группы. Книги подобраны с красочными, яркими иллюстрациями. Книжки в книжном уголке постоянно обновляются. Что поддерживает интерес детей к книге. Очень важное значение имеет бережное отношение к книге – поэтому в книжный уголок были помещены иллюстрированные правила поведения с книгой, изготовленные совместно с детьми.

#### 2. Центр речевого развития «По дороге к азбуке»

В этом центре имеются дидактические игры и материалы по различным лексическим темам, кассы букв и слогов, а так же игры на развитие мелкой моторики рук: раскраски, «вышей букву», «какой на ощупь» и т.д.; на развитие речи детей и обогащения словарного запаса, игры направленные на развитие звуковой культуры речи. Всё это вместе формирует речь детей, как диалогическую, так и монологическую, развивает умения делать умозаключения, давать развёрнутые объяснения, помогает поддерживать интерес к общению между детьми и взрослыми.

#### 3. Центр познавательного развития «Юный математик».

В центре имеются игры на формирование логики и мышления, на развитие умственных способностей детей. Здесь дети закрепляют знание формы, цвета, величины, количества предметов, а так же дети знакомятся с пространственными понятиями. Для знакомства с цифрами и математическими знаками подобраны иллюстрации, раскраски, дидактические игры. Имеются наборы цифр и счётных палочек. Для знакомства со временем есть настенные , песочные, наручные часы, макет будильника. На стене висит календарь, где дети каждый день отмечают день недели, месяц и год. Дидактические игры: «Вчера, сегодня, завтра», «Математическое лото», «Собери целое», «Приключение минутки», «Какая цифра потерялась» и т.д.

#### 4. Центр художественно-эстетического развития «Я умею рисовать».

Здесь подобраны раскраски, книги, обучающие детей рисовать с поэтапной инструкцией, а также знакомящие с народным творчеством. Есть наборы для рисования/ и кисточками, и карандашами, и пальчиками;/ лепки/глина, пластилин, паста, тесто/ и аппликации/ножницы с тупыми концами, ножницы зигзаг, различная по фактуре бумага/. Детей очень привлекают нетрадиционные методы рисования. Все наборы находятся в доступном для детей месте, но для безопасности дети творят под чутким руководством взрослого. Поделки детей оформляются в выставки или они дарят их своим близким.

#### 5. Центр физического развития «Я здоровым быть хочу»

В детском саду для решения очень важной задачи, как поддержание здоровья детей, был создан центр физического развития, где дети могут свободно реализовать свои потребности в

движении/мячи разного размера, палки, скакалки, набивные мячи, кегли, ленты, флажки, лесенки, лавочки и т. д./, улучшить настроение и оздоровиться при помощи правильно подобранных пособий. Так для профилактики плоскостопия в уголке имеются дорожки с различной поверхностью, ребристые мячи, шнуры, мелкие предметы для игры «Подними предмет ногами». Маски для подвижных игр помогают создать положительный настрой и поддержать интерес детей к игре. Для профилактики простудных заболеваний разработаны совместно с медсестрой комплексы дыхательной гимнастики, гимнастики после дневного сна и точечного массажа. Воспитателями осуществлён подбор подвижных игр, соответствующих возрастным особенностям детей и изготовлены атрибуты для игр.

#### 6. Центр познавательного развития «Юный эколог»

Растения подобраны в соответствии с требованиями программы детского сада и требованиями по безопасности детей. Так как в группе не достаточно места для размещения центра, то уголок природы расположен на подоконнике, где достаточно света и тепла для роста растений. У каждого растения имеется свой паспорт, в котором указано название растения, описывается внешний вид, способы размножения и ухода. Имеется аквариум с рыбками, корм. Дети учатся в уголке сопереживанию, участию, здесь воспитывается желание помогать ближнему и оберегать природу, заботиться о ней.

#### 7. Центр «Я патриот».

Все материалы здесь разбиты на папки-блоки:

1 блок – «Моя семья» - это фотографии детей и их родителей, фото детского сада и друзей в детском саду.

2 блок – «Мой родной город» - это фотографии достопримечательностей нашего города, флаг и герб города.

3 блок – «Моя страна Россия» -это фото достопримечательностей Москвы, президента, флаг и герб России, история их происхождения, народные костюмы и дидактические игры.

Здесь дети учатся любить свою родину, начиная с любви к своей семье и своему городу; интересоваться историей России; ценить и соблюдать традиции русского народа.

#### 8. Центр игровой деятельности «Строить – это хорошо»

Наполняемость центра: большой напольный строитель; строитель-архитектор; набор кубиков;, «Лего» -большого размера, «Лего» -маленького размера; машины по назначению; фигурки деревьев, животных, людей; схемы и карты построек. Такое наполнение помогает детям осуществлять всевозможные замыслы по различным темам; развивает умение планировать работу; умение договариваться с товарищами; обогащает творчество детей.

#### 9. Центр сюжетно-ролевых игр.

В нашей группе центр сюжетно-ролевых игр имеет мобильный характер, что позволяет начать игру в любой части комнаты и легко объединить несколько игр одним замыслом. Атрибуты к играм находятся в коробках. Каждая коробка оформлена соответствующей картинкой, по которой дети легко могут догадаться о названии игры. Тематика сюжетно-ролевых игр: «Салон красоты», «Супермаркет», «Ветеринарная поликлиника», «Морское путешествие», «Кафе», «Больница» и т.д.

#### 10. Центр театрализованной деятельности

Наполняемость: театр пальчиков, теневой театр, кукольный театр, театр игрушек, настольный театр, театр для фланелеграфа, театрализованные игры, сундук «ряжения». Здесь дети развивают своё творчество, артистизм, коммуникативные качества.

В процессе таких игр у детей формируется эмоциональность, правильное отношение к поступкам героев. Через понимание поступков литературных героев, к детям приходит и понимание своих собственных поступков, формируются необходимые в жизни нравственные качества, желание подражать положительным литературным героям.



### 11. Центр художественно-эстетического развития «Я и музыка» .

В музыкальном центре имеются музыкальные инструменты: металлофоны, дудочки, барабаны, погремушки, маракасы, треугольник, деревянные ложки, самодельные шумовые инструменты, а также музыкально-дидактические игры. В играх с музыкальными инструментами дети развивают музыкальный слух, умение отбивать ритм, знакомятся с нотами и их длительностью, специальные упражнения учат детей правильно дышать. В таких играх дети получают колоссальный заряд положительных эмоций, что необходимо для их комфортного пребывания в детском саду.

*Описание материально-технического обеспечения ООП ДО и особенности развивающей предметно-пространственной среды образовательного учреждения, которые используются в образовательном процессе.*

<i>Вид помещения Функциональное использование</i>	<i>Оснащение</i>
<i>Групповая комната- Центр развивающих игр</i>	
<u>Центр сюжетно-ролевых игр.</u> Самообслуживание Трудовая деятельность	Детская мебель для практической деятельности Уголок дежурств Игровая мебель. Уголок сюжетно-ролевых игр имеет мобильный характер, что позволяет начать игру в любой части комнаты и легко объединить несколько игр одним замыслом. Атрибуты к играм находятся в коробках. Каждая коробка оформлена соответствующей картинкой, по которой дети легко могут догадаться о названии игры. Тематика сюжетно-ролевых игр: «Салон красоты», «Супермаркет», «Ветеринарная поликлиника», «Морское путешествие», «Кафе», «Больница» и т. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа»
<u>Центр театрализованной деятельности</u>	Различные виды театров. Наполняемость: театр пальчиков, теневой театр, кукольный театр, театр игрушек, настольный театр, театр для фланелеграфа, театрализованные игры, сундук ряжения.

<p><u>Центр книги: « Книга лучший друг».</u>  Ознакомление с художественной литературой  Ознакомление с окружающим миром и природой</p>	<p>Здесь подобраны фотографии известных детских поэтов и писателей. Имеются разнообразные рассказы и сказки, басни и былины, соответствующие возрастным особенностям данной группы. Книги подобраны с красочными, яркими иллюстрациями. Книжки в книжном уголке постоянно обновляются. Что поддерживает интерес детей к книге. Очень важное значение имеет бережное отношение к книге – поэтому в книжный уголок были помещены иллюстрированные правила поведения с книгой, изготовленные совместно с детьми.</p>
<p><u>Центр речевого развития « По дороге к азбуке ».</u>  Занятия по коррекции речи  Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей  Обучение грамоте  Развитие речи</p>	<p>Стол и стулья для логопеда и детей, шкаф для методической литературы, пособий, наборное полотно, фланелеграф, демонстрационная доска, индивидуальные зеркала для детей, дидактические игры и материалы по различным лексическим темам, кассы букв и слогов на каждого ребёнка, а так же игры на развитие мелкой моторики рук: раскраски, «Вышей букву», «Какой на ощупь» и т.д.; игры на развитие речи детей и обогащения словарного запаса, игры направленные на развитие звуковой культуры речи. Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий. Муляжи овощей и фруктов</p>
<p><u>Математический центр «Юный математик».</u>  Развитие элементарных математических представлений  Сенсорное развитие  Развитие речи</p>	<p>Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения  Дидактические материалы по сенсорике, математике  Подобраны иллюстрации, раскраски, дидактические игры. Имеются наборы цифр и счётных палочек. Для знакомства со временем есть настенные, песочные, наручные часы, макет будильника. На стене висит календарь, где дети каждый день отмечают день недели, месяц и год. Дидактические игры: «Вчера, сегодня, завтра», «Математическое лото», «Собери целое», «Приключение минутки», «Какая цифра потерялась» и т.д.  Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото  Развивающие игры по математике, логике</p>

<p><u>Центр художественно-эстетического развития «Я умею рисовать».</u> Самостоятельная творческая деятельность литературой и художественно-прикладным творчеством</p>	<p>Раскраски, книги, обучающие детей рисовать с поэтапной инструкцией, а также знакомящие с народным творчеством. Есть наборы для рисования: кисточки, карандаши, краски, гуашь; для лепки: глина, пластилин, паста, тесто; для аппликации: ножницы с тупыми концами, ножницы зигзаг, различная по фактуре бумага. Дидактические игры.</p>
<p><u>Центр физического развития «Я здоровым быть хочу»</u></p>	<p>Мячи разного размера, палки, скакалки, набивные мячи, кегли, ленты, флажки, обручи, лесенки, лавочки, маски для подвижных игр, имеются дорожки с различной поверхностью, ребристые мячи, шнуры, мелкие предметы для игры «Подними предмет ногами», подбор подвижных игр по возрасту.</p>
<p><u>Центр познавательного развития «Юный эколог»</u> Ознакомление с природой, труд в природе Ознакомление с окружающим миром</p>	<p>Растения подобраны в соответствии с требованиями программы детского сада и требованиями по безопасности детей. Так как в группе не достаточно места для размещения уголка, то уголок природы расположен на подоконнике, где достаточно света и тепла для роста растений. У каждого растения имеется свой паспорт, в котором указано название растения, описывается внешний вид, способы размножения и ухода. Имеется аквариум, календарь погоды, уголок дежурств</p>
<p><u>Центр «Я патриот».</u> Развитие элементарных историко-географических представлений Ознакомление с окружающим миром</p>	<p>Все материалы здесь разбиты на папки-блоки: 1 блок – «Моя семья» - это фотографии детей и их родителей, фото детского сада и друзей в детском саду. 2 блок – «Мой родной город» - это фотографии достопримечательностей нашего города, флаг и герб города. 3 блок – «Моя страна Россия» -это фото достопримечательностей Москвы, президента, флаг и герб России, история их происхождения, народные костюмы и дидактические игры. Глобус «вода-суша», глобус «материки» Географический глобус Географическая карта мира Карта России, карта области Глобус звездного неба</p>

<u>Центр игровой деятельности «Строить – это хорошо»</u>	Большой напольный строитель; строитель-архитектор; набор кубиков; «Лего» -большого размера, «Лего» -маленького размера; машины по назначению; фигурки деревьев, животных, людей; схемы и карты построек.
<u>Центр музыкального развития «Я и музыка»</u>	Музыкальные инструменты: металлофоны, дудочки, барабаны, погремушки, маракасы, треугольник, деревянные ложки, самодельные шумовые инструменты, а так же музыкально-дидактические игры.
<u>Методический кабинет -кабинет заведующей</u>	
<p>Осуществление методической помощи педагогам</p> <p>Организация консультаций, семинаров, педагогических советов</p> <p>Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития</p> <p>Выставка изделий народно-прикладного искусства</p>	<p>Библиотека педагогической и методической литературы</p> <p>Библиотека периодических изданий</p> <p>Пособия для организации образовательной деятельности</p> <p>Опыт работы педагогов</p> <p>Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов</p> <p>Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми</p> <p>Иллюстративный материал</p> <p>Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки</p> <p>Скульптуры малых форм (глина, дерево)</p> <p>Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений</p>
Музыкально-физкультурный зал	
<p>Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"и "Физическое развитие"</p> <p>утренняя гимнастика</p> <p>Праздники, развлечения, концерты, театры</p> <p>Спортивные праздники, развлечения, досуги</p> <p>Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)</p> <p>Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</p>	<p>Музыкальный центр, синтезатор, пианино, детские музыкальные инструменты, муз. дидактические игры, костюмы.</p> <p>Мячи разного размера, палки, скакалки, набивные мячи, кегли, ленты, флажки, обручи, лесенки, лавочки , маски для подвижных игр, имеются дорожки с различной поверхностью, ребристые мячи, шнуры, мелкие предметы для игры «Подними предмет ногами», подбор подвижных игр по возрасту.</p>
Спальня	
<p>Дневной сон</p> <p>Гимнастика после сна</p>	Соответствующая мебель
Приемная	

Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Шкафчики для одежды, стенды, доска объявлений, лавочки
Медицинский кабинет	
Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия. Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)	Весы, ростомер, медицинские инструменты, стол, стул, кровать, шкаф для хранения медикаментов и документации, лампа ультрафиолетового освещения, холодильник.

#### 4. Общеобразовательные программы и их методическое обеспечение

<i>Направления развития и содержание</i>	<i>Программы</i>	<i>Методическое обеспечение</i>
1. Физическое развитие:	Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, – М.: Мозаика – Синтез, 2014. Региональная программа «Основы здорового образа жизни» Н.П. Смирнова;	«Формирование представлений о здоровом образе жизни» И.М. Новикова- для работы с детьми 6-7 года жизни;  «Утренняя гимнастика под музыку» О.Д. Головчинер  Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия : - в средней группе - в подготовительной группе М.; Мозаика-Синтез, 2010  Лукинина, Л.Е. Чадова физкультурные праздники в детском саду. М., Айрис-Пресс, 2006г. З.Ф. Аксенова Спортивные праздники в детском саду М., Т.Ц. Сфера, 2004г.
2. Социально – коммуникативное развитие:		«Уроки здоровья» Л.Ф. Тихомирова 2002 Куцакова Л.В. «Нравственно – трудовое воспитание в ДОУ». М. Просвещение, 2007 г.; Саулина Т.Ф. « Три сигнала светофора.» М, 2008 г.; Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» подгот. Группы 2005 г.;  В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Нравственное воспитание в детском саду- М.; Мозаика-Синтез, 2008г.; Л.В. Артемова «Театрализованные игры дошкольников»; «Развивающие игры» М.А. Калугин, Н.В. Новоторцева Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова « Сценарии занятий по комплексному развитию»; Е.А. Алябьева «Тематические дни в детском

		<p>саду»;</p> <p>Н.А. Бананникова « О мальчишках и девочках, а также их родителях» методическое пособие ;</p> <p>А.М. Щетинина, О.И. Иванова « Полороловое развитие детей 5-7 лет» 2010г.;</p> <p>Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева «Формирование Гендерной идентичности» 2012г</p>
3. Речевое развитие:	<p>Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, – М.: Мозаика – Синтез, 2014.</p>	<p>В.В. Гербова « Развитие речи в детском саду.- М.; Мозаика-Синт 2010г.</p> <p>Подготовительная группа;</p> <p>Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи»</p> <p>Подготовительная группа;</p> <p>Г.С. Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи»;</p> <p>Г.А. Тумакова «Ознакомление дошкольника со звучащим словом»;</p> <p>Т.Р, Кислова «По дороге к азбуке» 1-4 части</p> <p>Методические рекомендации 2003г;</p> <p>Христоматия для детей подготовительной Группы</p>
4.Познавательное развитие:	<p>Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, – М.: Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>Парциальная программа "Юный эколог" Н.Е. Николаева</p>	<p>О.В. Дыбина. « Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе. Мозаика-Синтез, 2011г.;</p> <p>Г.Н. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живём в России» 2008г.;</p> <p>Л.В. Логинова « Что может герб нам рассказать...»2009г;</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» в подготовительной группе;</p> <p>Программа развития математических представлений «Раз – ступенька, два-ступенька» Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина разработана программой «Школа 2000».</p> <p>Методические рекомендации части 1-2</p> <p>Т.И. Тарабарина « Детям о времени»;</p> <p>А.А. Смоленцева «Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием»;</p> <p>Т.Д. Рихтерман «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста»;</p> <p>З.А Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников»;</p> <p>г. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. - М.; Мозаика-Синтез, Москва 2009г ;</p>

		Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательное-исследовательская деятельность дошкольников» 2012г; Л.Г. Горькова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников»;
5.Художественно – эстетическое развитие:	Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, – М.: Мозаика – Синтез, 2014. Парциальная программа по художественному воспитанию "Цветные ладошки" И.А. Лыкова Парциальная программа музыкального воспитания А.	Т.С. Комарова « Занятия, по изобразительной деятельности» подготовительная группа Мозаика-Синтез, 2011г. ; Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» подготовительная группа 2008г; И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа 2007г.; Швайко Занятия по изобразительной деятельности. М. Линка – Пресс,2008 г.; О.А. Куренина «Путешествие в прекрасное» 2011г. С. Соколова «Сказки из бумаги»; Э.К. Гульянц, И.Я. Базик «Что можно сделать из природного материала»; З.А. Богатеева «Занятия аппликацией в детском саду»;